



— روايات مصرية للجيب —

رجل و قلبان

Looloo

زهور

٤٧

www.dvd4arab.com



شريف سوقي

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

الطبع والنشر والتوزيع

بالتعاون مع مؤسسة مصر للطباعة والنشر

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامى ، وبإبتعاده عن
الأنانية والرغبات والشهوات ، هو أعظم شئ خلقه الله فى
هذا الوجود !!

وفى هذا الزمن الذى طغت فيه الأطماع المادية
والأنانية الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا ..
نحتاج لهذا النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشق
عبرها ، فتحرك مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..
وفى كل قصة من قصص هذه السلسلة : دعنا ننقل
من زهرة إلى زهرة .. فى بستان ملؤه جمال الشاعر ..
ورقة الأحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف

١ - فى عينيك سعادتى ..

جلس (صلاح) فى قاعة الانتظار بالمستشفى ، وهو
يراقب فى قلق وتوتر مفادرة الطبيب للحجرة ، التى تنزل
فيها ابنة خالته (نهى) ، وما إن رآه يغادر الغرفة ، حتى
اندفع نحوه فى لهفة ، قائلاً :

- هيه يا دكتور .. هل تحسنت حالتها ؟

هر الطبيب رأسه ، قائلاً :

- نعم .. حالتها مطمئنة الآن .

ارتسمت ملامح الارتياح على وجه (صلاح) ، وهو
يقول :

- حمدا لله .. إذن تستطيع أن تغادر المستشفى معى

الآن ؟

رد عليه الطبيب ، قائلاً :

- بالطبع .. ولكن أريد منك أن تأتى معى إلى حجرتى

أولاً .

سار (صلاح) معه ، حتى وصلا إلى حجرة الطبيب ،

الذى دعاه إلى الدخول ، والجلوس أمام معتبه ، قائلاً :

- أنت تعرف طبعا الظروف النفسية السيئة ، التى أدت

بابنة خالتك إلى حالة الانهيار العصبي ، التي استدعت دخولها المستشفى ، وعلى الرغم من أنها اجتازت الأزمة ، وأصبحت حالتها مطمئنة من الناحية الطبية ، إلا أنني لا أخفي عليك .. هناك احتمال كبير أن تعاودها الأزمة مرة أخرى ، إذا لم تلق العناية الواجبة منكم .

(صلاح) :

- وما الذي تشير علينا به ؟

(الطبيب) :

- (نهى) قد تمر بحالة اكتئاب شديدة ، بعد خروجها من المستشفى ، وهذه الحالة قد تتقلب إذا لم يتم التغلب عليها ، إلى أزمة نفسية مستحكمة ، ربما أدت بها إلى انهيار عصبي آخر ، لذا يتعين عليك وعلى المحيطين بها مراعاة حالتها هذه ، حتى لا تستسلم لحالة الاكتئاب ، إذا ما تعرضت لها ، وهذا يتطلب إحاطتها بجو من الحب والحنان ، والدفع الذي افتقدته بوفاة أمها ، بعد أن رحل عنها أبوها ، منذ بضعة أشهر قليلة ، لقد كان أبوها وأمها هما كل حياتها ، وبفقدتهما أصبحت تحس بحالة طاعثية من الوحدة ، وتجسست لديها مرارة اليتيم ، فإسرافهما البالغ في عواطفهما تجاهها ، بالإضافة إلى تعلقها الشديد بهما ، جعلها تسرف في الأخرى في حزنهما عليهما ، والذي ازداد

* * * * *

بوفاة الأم ، فأخذت تتصور أن الحياة لم بعد لها معنى بعد رحيلهما ، حتى أنها بدأت تشعر بفقدان الرغبة في الحياة أحياناً .

ويتعين عليك أن تجتهد في جعلها تتشبث بالحياة مرة أخرى ، وتتخلص من مرارة الشعور بالوحدة واليتيم الذي تملكها .. هذا دورك ودور والدتك ، ودور كل المحيطين بها ، حتى يكتمل شفاؤها تماماً .

(صلاح) :

- تأكد أنني سأعمل على تنفيذ ذلك يا دكتور ، وسنبذل قصارى جهدنا لتعام شفاؤها ، إنها قريبة جداً من قلبي ، ووالدتي تعدها بمثابة ابنتها .

(الطبيب) :

- إنها ستعيش في منزل والدتك .. أليس كذلك ؟

(صلاح) :

بلى .. فلم يعد لها أقارب سوانا ، وحتى لو كان لها فنحن أحق الناس بها وبرعايتها .

(الطبيب) :

.. حسن .. يمكنك أن تصحبها إلى المنزل الآن ، ولاتنس ما قلته لك .

نهض (صلاح) ليصافح الطبيب ، قائلاً :

* * * * *

- حتى لو لم نقله يا دكتور .. (نهى) ستكون فى
أعيننا ، وسنتولاها بكل رعاية وعناية .

غادر (صلاح) غرفة الطبيب ليسير فى المعمر المؤدى
إلى غرفة (نهى) ، وقد تراحمت فى مخيلته صور عديدة
متلاحقة .

صورة من صباه ، وهو يداعب ابنة خالته ، وهى بعد
طفلة صغيرة ، على شواطئ (الإسكندرية) ، وشقاوتها
اللذيذة معه ، وهى تلقى فوق رأسه بدلو الماء ، ثم تفر
هاربة ..

تذكر كيف كانت هذه الطفلة متعلقة به بشدة ، فى
مرحلة الطفولة والصبا ، وكيف كانت لا تفارقه كلما حضر
إلى (الإسكندرية) برفقة والدته ، لزيارة خالته ، وهى
الأخرى كانت لها منزلة خاصة لديه ، فأحيانا كان ينظر
إليها على أنها بمثابة الأخت المقربة إليه ، وأحيانا أخرى
كان يشعر بشيء من العاطفة المضطربة المترددة ، التى
تتجاوز الشعور الأخوى تجاهها ، خاصة عندما كان يرى
تلك النظرة الحاملة فى عينيها ، وهى تنتظر إليه ، وتلك
اللمسة الحانية ، كلما تعلقت بيده أو بذراعه ، ولكنه
سرعان ما كان ينفذ عن نفسه هذا الشعور ، بل ويلوم
نفسه عليه ، إذ كان يحس دائما أنه يتعين عليه أن

يعاملها على أنها بمثابة أخت صغرى له ، وأن يحيطها
باهتمامه على هذا الأساس ..

ومرت بمخيلته أيضا صورتها وهى تتحب ، وتدفع
برأسها إلى الحائط ، إثر وفاة والدتها ، وتلك الحالة
التشنجية التى تملكها ، والتى انتهت بإدخالها
المستشفى ، لكى تعالج من الانهيار العصبى الذى لحق
بها .. تذكر مدى حزنه وألمه ، وهو يراها فى هذه
الحالة ، وإحساسه بالذنب ، لعجزه عن مساعدتها .. لقد
بكت والدته كثيرا ، وهى تراها على هذا النحو ، وتحاول
أن تهدئ من ثائرتها ، أما هو فقد وقف عاجزا ، وكأن
حواسه كلها قد شلت ، فى حين يتفزع قلبه من الداخل ،
لرؤيته لها على هذا النحو .. لقد صدمه أن يرى (نهى) فى
هذه الصورة المؤلمة ، حتى أن حزنه من أجلها قد أنساه
حزنه على وفاة خالته .

فتح (صلاح) باب الحجرة ، ليجدها جالسة على حافة
الفراش ، وهى تحنق فى النافذة المفتوحة بنظرة شاردة ،
لا تتم عن أى معنى أو إحساس ، واقترب منها هامسا
وهو يبتسم :

- صباح الخير يا (نهى) .

صمتت لبرهة ، دون أن ترد تحيته ، ثم قالت وهى

ما زالت تحقق عبر النافذة المفتوحة :

- لقد تأخرت اليوم في الحضور .

أجابها قائلاً :

- أبدا يا (نهي) .. لقد حضرت مبكرا ، وفي مواعدي

تماما ، ولكنني انتظرت حتى ينتهي الدكتور من فحصك ،

ثم تحدثت إليه بعض الوقت ، قبل أن أحضر إليك .

سألته قائلة ، وهي مستمرة في نظرتها الشاردة ، دون

أن تلتفت إليه :

- ماذا قال لك عنى ؟

جلس (صلاح) إلى جوارها ، قائلاً بحنان :

- لقد طمأنني تماما عليك ، وأخبرني أنك تحسنت

كثيرا .

التفتت إليه في انفعال ، قائلة :

- ترى من منكما الكاذب ؟ أنت أم هو ؟

قال محتفظا بنبرات صوته الهادئة الحنون :

- وما الذي يدعو أحدهما إلى الكذب ؟ .. لقد شفيت

بالفعل .. والدليل على ذلك أنه وافق على أن تغادري

المستشفى ، وقد جنت الآن لأخذك معي إلى المنزل .

قالت وقد تبدلت ملامحها ، فأصبحت تنظر إليه في

ضعف ووهن :

***** ١٠ *****

- ولكنني أشعر بأنني ما زلت مريضة .

قال مطمئنا ، وهو يحيط كتفها بساعده :

- من قال هذا ؟ إنك لا تشعرين بأي مرض .. كل

ما هنالك أنك قد مررت بأزمة نفسية ، نتيجة لحزنك على

وفاة خالتي ، وها هي ذي الأزمة قد انتهت على خير ،

وستعودين معي إلى المنزل ، حيث تتلف والدتي على

رؤيتك .

تدفقت الدموع من عينيها ، قائلة بصوت خفيض بقطر

حزنا :

- ولكنني لن تعود .. أمي لن تعود .. لقد رحلت عنى

إلى الأبد ، كما فعل أبي من قبل ..

لقد تركاني ورحلا .. لماذا تركاني في هذه الدنيا ،

وجاء رحيلهما مفاجئا هكذا دون ملاحظات ؟

شد (صلاح) من قبضته على كتفها ، وهو يضمها إلى

صدره قائلاً :

- هذا كلام لا يصح أن يصدر عن فتاة تؤمن بقضاء الله

وقدره .. إنها سنة الحياة يا (نهي) .. نجىء إلى هذه

الدنيا ونرحل وفقا لإرادة الخالق سبحانه وتعالى .. وعلينا

جميعا أن نمثل لمشينته .

ارتفع نحيبها ، وهي تقول :

- أعرف ذلك .. ولكنني لا أقوى على تحمله .. كلما

***** ١١ *****

تذكرت أنني لن أرى أمي مرة أخرى ، أشعر بأن حزني أقوى مني ، وبأنني عاجزة عن تحمله .
(صلاح) :

- مستدربين .. (نهى) التي أعرفها أقوى من أن تستسلم لأحزانها على هذا النحو .. لقد فقدت والدك ووالدتك ، ولكن تفسيين أن لك أمًا أخرى وأبًا آخر يحبانك ، يسعدان لإسعادك ، ويتألمان لآلامك .

تطلعت إليه (نهى) من خلال دموعها . وقد تعلقت عيناها بعينيها ، في حين قال لها بصوته الهامس الحنون :
- نعم يا (نهى) .. أنت تعرفين مدى ما تكنه لك أمي من حب ، وأنها تعدك بمثابة ابنتها ، أما أنا فساكون لك أبًا وأخًا وصديقًا ، وكل شيء تريدونه .. هيا .. هيا يا (نهى) نذهب إلى المنزل .

وساعدها في جمع حاجياتها ، ثم صحبها إلى خارج المستشفى ، حيث استقبلتها خالتها بكل ود وحنان ..
ومضت الأيام التالية ، وهي تضاعف من حنانها وحبها ، في محاولة منها لاحتواء أحزانها ، وكذلك بذل (صلاح) أقصى جهده لمساعدتها على النسيان ، وإدخال البهجة والسرور إلى نفسها .

وكانت (نهى) تتجاوب معها من أن لآخر ، لكنها

سرعان ما كانت تستسلم لنوبات الحزن والاكتئاب التي تملكها ، كلما تجذنت لديها الذكرى ، وعاودها الحنين لأمها الراحلة .

وبعد مرور ثلاثة أسابيع ، بدا أنها قد بدأت تمارس حياتها بصورة طبيعية ، وفي إحدى الليالي عاد (صلاح) من الخارج ، حيث استقبلته أمه قائلة :
- لماذا تأخرت كل هذا الوقت يا (صلاح) ؟
(صلاح) :

- لقد امتدت بنا السهرة ، أنا و (حسين) و (مدحت) ، وأنت تعرفين أنني لم ألتق بهما منذ حضرت (نهى) إلى منزلنا .. بالمناسبة أين هي ؟
أجابته الأم قائلة :
- في غرفتها .

(صلاح) :
- هل تناولت عشاءها ؟
قالت الأم :

- أبدًا .. لقد حاولت معها كثيرًا ، ولكنها أبت أن تتناول العشاء ، كما يبدو أن حالة الاكتئاب قد عاودتها ، وهذا ما جعلني أنتظر حضورك بفارغ الصبر ، فتأثيرك عليها أقوى مني .

أطلق (صلاح) زفرة قصيرة ، ثم قال :

- حسن .. سأذهب إليها .

طرق الباب عدة طرقات ، قائلاً :

- (نهى) .. هل أستطيع أن أدخل ؟

ولكنه لم يتلق منها إجابة ، فبادر بفتح الباب ، حيث
وجدها منكشمة حول نفسها فوق الفراش ، وفي عينيها
نظرة حزينة ، ودنا منها قائلاً :

- مساء الخير يا (نهى) .

ولكنه لم يتلق إجابة أيضاً ، فبادر إلى الجلوس على
المقعد المواجه لفراشها ، قائلاً :

- لماذا لم تتناولى العشاء حتى الآن ؟

تحولت إليه وفي عينيها نظرة تتم عن غضب مكبوت ،
قائلة :

- أين كنت حتى الآن ؟

(صلاح) :

- لا بد أن أمي قد أخبرتك .. لقد كنت أسهر مع مجموعة
من أصدقائي .

(نهى) :

- ولماذا لم تخبرني بذلك ؟

بدت عليه الحيرة ، وهو لا يدري ماذا يقول لها ، ثم
ما لبث أن هز كتفيه باستخفاف قائلاً :

***** ١٤ *****

- لم أجد أنه هناك ما يدعو إلى إخبارك بذلك .

ازدادت نظرة الحزن وضوحاً في عينيها ، وهي تقول :

- بالطبع .. ليس هناك ما يدعوك إلى إخباري ، فماذا

أكون أنا بالنسبة لك ، حتى تخبرني بأمورك الشخصية .

ترك (صلاح) مقعده ، ليجلس إلى جوارها ، قائلاً :

- (نهى) .. ليس هناك ما يدعو إلى أن تغضبي مني

بسبب شيء كهذا .

(نهى) :

- ولكنني لست غاضبة .

ابتسم قائلاً ، وهو يحاول مداعبتها :

- ولكن ما أراه في عينيك يقول غير ذلك .

نظرت إليه بعينيها الحزینتين ، قائلة :

- كنت أعتقد أنني أكثر أهمية بالنسبة لك من هذا .

(صلاح) :

- إنك تهمينني بالفعل ، وأنت تعرفين ذلك جيداً ، ولكن

هذا لا يعني أنه لا بد أن أخبرك بكل خطوة أخطوها خارج

المنزل ، والوقت الذي سأقضيه في سهرة مفتوحة مع

أصدقائي ، خاصة وقد أخبرت أمي ، وظننت أنها لا بد قد

أخبرتكَ .

قالت وفي صوتها نبرة احتجاج :

***** ١٥ *****

- هل رأيت ؟ لقد اهتممت بإخبار خالتي أنك مستسهر في الخارج مع أصدقائك ، دون أن تهتم بإخباري ، ودون أن تتكرث بي ؛ لأنني لا أمثل لك شيئا ذا قيمة .
(صلاح) :

- حسن .. سأخبرك بعد ذلك إذا ما اضطرتني الظروف للتأخر في الخارج .

تبذلت لهجتها ، لتبدو أكثر حنانا ، وهي تقول :
(صلاح) .. يجب أن تعرف أنني أقلق عليك ، ولا حيلة لي في ذلك .

ابتسم (صلاح) قائلاً :
- لقد كنت أظن أنني سأقوم معك بدور الأب .. ولكن أنت تمارسين معي دور الأم ، ولو أن أمي لا تقلق على وتحاسبنني على تأخيري في الخارج ، على هذا النحو الذي تفعلينه معي .
(نهي) :

- إذا كان هذا بضايقتك فأنا آسفة ، ولن أحاول إظهار قلبي واهتمامي بك مرة أخرى .
اتسمعت ابتسامته ، وهو يقول :

- كلا إنه لا يضايقني على الإطلاق .. ومن ذا الذي يتبرم من اهتمام فتاة جميلة مثلك به ؟

***** ١٦ *****

تحولت إليه بنظراتها ، وقد بدا أن الكلمة الأخيرة قد حركت شيئا في مشاعرهما ، وقالت :
- خطا يا (صلاح) ؟ .. هل تراني جميلة ؟
قال مستغريا :

- وهل كنت تشكين في ذلك ؟
(نهي) :

- هل تقول ذلك لأنني ابنة خالتك ، ولأنك تسعى لتهديد أحزاني ؟
(صلاح) :

- أولا : لم يعد هناك مجال للأحزان ، فقد تجاوزناها وتغلبنا عليها ، وانت نفسك وافقتني على ذلك منذ يومين ، عندما خرجنا إلى مدينة الملاهي .

ثانيا : ليس لكونك ابنة خالتي أية علاقة لوصفك بالجمال ، فهذه حقيقة لا تحتاج إلى مجاملة ، وتستطيعين أن تسألي أي شخص عن ذلك ليقرر لها لك بنفسه ، ولو أنني لا أنصحك بذلك ، وإلا عاملتك بكل قسوة وشدة ، فأنا أغار عليك .

انفرجت أساريرها فجأة ، وهي تنظر إليه وفي عينيها مزيج من الدهشة والفرح ، قائلة :
- أهذا أيضا حقيقي يا (صلاح) ؟ .. هل تغار على ؟

***** ١٧ *****

تطلع إليها (صلاح) ، وفي عينيه شيء من الحيرة والاضطراب ، دون أن يجيبها ، ثم ما لبث أن قال ، محاولاً تغيير الموضوع :

.. ما هذا ؟ .. هل سنظل نتحدث هنا ، دون أن نتناول طعامنا .. هيا .. هيا لنتناول العشاء معاً .

فكرت من الفراش جذلة ، قائلة :

- إن كنتناول العشاء معي .. لم تطاوعك نفسك على أن تتناوله مع أصدقائك بالخارج دوني .. أليس كذلك ؟ وقف مضطرباً ، لا يدري بم يجيبها .. ففي الواقع أنه تناول العشاء مع أصدقائه ، قبل أن يأتي إلى المنزل ، ولكنه أراد أن يجاملها ، حتى تتناول العشاء الذي رفضته ، وإزاء سعادتها الطفولية بتلك المجاملة ، لم يعد أمامه مجال للتراجع ، وأصبح من المتعين عليه أن يشاركها العشاء ، فصحبها إلى خارج الغرفة ، قائلاً :

- نعم .. لقد تعودت على تناول عشاءي معك .. وعلى وجودك أمامي على المائدة .

وكانت في رأيه مجرد كذبة ..

كذبة بيضاء .

★ ★ ★

٢ - الحائر ..

كانت (نهى) سعيدة باصطحاب (صلاح) لها إلى السينما ، وعندما انتهى الفيلم غادرت دار العرض وهي متعلقة بذراعه كطفلة صغيرة ، وسألته قائلة ، وهو يعبر الطريق :

- أين تذهب ؟

(صلاح) :

- سنستقل السيارة ونعود إلى المنزل .

قالت ترجوه بدلال :

- مازال الوقت مبكراً .. دعنا نسر معاً قليلاً .

(صلاح) :

- حسن .. إذا كان لابد من التمشية ، فلنستقل سيارتي أولاً ، ونذهب بالقرب من الكورنيش ، إنها تمشييتي المفضلة .

وتوقف بسيارته بمحاذاة رصيف الكورنيش ، حيث غادرها وبصحبه (نهى) ، ليقطعا الطريق على قدميهما .

وقالت (نهى) ، وهي تتأمل منظر النيل :

- معك حق .. السير هنا ممتع .. إنه يذكرنى
بالكورنيش فى (الاسكندرية) ، حيث كنت أصعب أسمى ...
توقفت فجأة عن مواصلة السير والكلام ، عندما جاء
ذكر أمها .

لاحظ (صلاح) ذلك ، فبادرها قائلاً :

- فلنتوقف عن الذكريات ..

ثم أبدل الحديث ، وهو يلف ساعده حول كتفها النحيل .
قائلاً :

- قولى لى : هل أعجبك الفيلم ؟

أجابته وهى تحاول إبعاد تلك النبذة الحزينة عن
صوتها :

- كان فيلمًا جيدًا ، ولو أنى كنت أفضل فيلمًا
رومانسيًا .

(صلاح) :

- لقد فكرت أن فيلمًا كوميديًا سيكون الأنسب ، لـ ...

بتر جملة ، ولكنها أكملت لها قائلة :

- لحالتى النفسية .. أليس كذلك ؟

بادر بمعالجة الأمر مرة أخرى ، قائلاً :

- لقد مررنا جميعًا فى الفترة الأخيرة بشيء من الضغط

العصبى ، وليس هنا ما يمنع من البحث عن شيء من

***** ٢٠ *****

المرح ، مثل مشاهدة بعض الأفلام الكوميدية ، ثم إن
الأفلام الرومانسية تميل إلى المبالغة .
(نهى) :

- فيما يتعلق بالمشاعر والعواطف ، لا يمكنك أن
تتحدث عن المبالغة .

(صلاح) :

- هل تعين أنه يمكن أن نجد فى الواقع ، أحداثًا شبيهة
بتلك التى وردت فى فيلم (لقاء فى الغروب) ؟

(نهى) :

- بل قد يوجد فى الواقع ما هو أكثر تجاوزًا وأشد
غرابة ، مما شاهدته فى ذلك الفيلم .

ابتسم قائلاً :

- يبدو أنك رومانسية .

نظرت إليه قائلة :

- وهل ترى فى ذلك عيبًا أم ميزة بالنسبة لى ؟

(صلاح) :

- الرومانسيون أشخاص رقيقو الحس ، مرهفو

المشاعر ، وهذا ما يجعلهم متميزين ، ولكنهم عرضة

أكثر من غيرهم للمتاعب النفسية والآلام ؛ بسبب

حساسيتهم المفرطة ، فكلنا نحب ونكره ونحزن ونسعد ،

***** ٢١ *****

باعتبارنا بشرا ، لنا أهواؤنا ومشاعرنا ، أما الشخص
الرومانسي فعيبه الوحيد أنه متطرف في مشاعره
وأحاسيسه ، وهذا ما يجعله يبالغ في أحزانه ، ويجسم
عواطفه ، مثلما حدث في عاطفتك المفرطة تجاه أبويك ،
وتلك الآلام التي تعرضت لها عقب رحيلهما ، والتي أدت
بك إلى دخول المستشفى .

ابتسمت ابتسامة اغتصبتها على شفيتها . وهي تقول :
- ألم نتفق على أننا سنتوقف عن حديث الذكريات ؟
ابتسم بدوره قائلا :
- معك حق .

(نهى) :

- ولكنك نسيت أن الرومانسيين أيضا لهم ميزتهم .
فبسبب عواطفهم المتطرفة يمكنهم أن يحيطوا من يحبونه
بحب وحنان ، لا يمكن أن يعرفه مع الآخرين .

(صلاح) :

- إننى أتفق معك فى ذلك ، فالمرء يحب دائما أن يحاط
بالكثير من الحب والحنان والاهتمام ، الذى توفره له تلك
العاطفة المتطرفة ، ولكن كلما زاد شيء عن الحد ، انقلب
إلى الضد .

(نهى) :

- إلا فى الحب : فالمرء بحاجة دائمة إلى المزيد من
عواطف وأحاسيس محبيه .. بحاجة لأن يراها ماثلة أمامه
دائما .

(صلاح) :

- ولكن هذا النوع من الحب المتطرف قد يكون خانقا
فى بعض الأحيان لأحد الحبيين .
رنت إليه بنظرة ذات دلالة ، وهي تقول :
- لو أننى مثلاً وجدت نفسى أحبك حباً كبيراً ، فهل
ستعتبر ذلك الحب خانقا لك .

شعر بشيء من الارتباك ، إزاء هذا التلميح الواضح ،
ولكنها أنقذته من حرجه ، قائلة :

- هل تذكر يا (صلاح) عندما كنا أطفالا صغارا ؟ هل
تذكر الأوقات السعيدة التى كنا نقضيها على رمال شواطئ
(الإسكندرية) ؟

ابتسم قائلا :

- نعم .. وأذكر أيضا دلو الماء ، الذى كنت تلقيه فوق
رأسى من الخلف بغتة ، ثم تفرين هاربة .
ضحكت قائلة :

- أنت تعرف إننى كنت أحب مداعبتك ، ثم إننى كنت أرد

بذلك على مضايقتك لى . عندما كنت تتعمد هدم البيوت
الرملية ، التى كنت أقيمها فوق الشاطئ .

نظر صلاح إلى النهر الممتد أمامه . قائلا :

- كانت ذكريات سعيدة .

قالت (نهى) ، وهى تتطلع إلى النيل بدورها :

- نعم وكان أجمل ما فيها أن المرء كان يستطيع أن

يفعل ويقول كل ما يحلو له ، دون خوف أو حرج ، كما هو

الحال الآن .

التفت إليها (صلاح) مداعبا ، وهو يقول :

- لعك لا تفكرين فى القاء دلو آخر من الماء فوق

رأسى .

ولكنها قالت بطريقة جادة ، وهى تنظر إليه نظرة

ساهرة :

- هل تذكر يا (صلاح) كيف كنت أبكى وأنتحب ، حينما

تنتهى العطلة ويحين موعد رحيلك إلى (القاهرة) ؟

(صلاح) :

- نعم .. وكنت أضطر إزاء بكانك المستمر هذا ، أن

أنطق كل مصروفى فى إحضار بعض الحلوى لك ، حتى

تتوقطين عن البكاء . وأحيانا كنت أضطر مرغما للبقاء يوما

أو يومين آخرين ، عل الرغم من اقتراب موعد الدراسة .

***** ٢٤ *****

ولكن حينما يحين موعد الرحيل ، تعودين إلى البكاء مرة
أخرى .

تأملته قائلة :

- كنت حنوننا دائما يا (صلاح) .

(صلاح) :

- ألسنت ابنة خالتى ؟

(نهى) :

- هل حنانك هذا سببه أنتى ابنة خالتك فقط ؟

عاد صلاح للارتباك مرة أخرى ، ولكنه قال :

- أنت تعرفين جيدا مدى حبنى لك يا (نهى) .

قال بصوت متلهف :

- حقا يا (صلاح) .. أتحبنى حقا ؟

مسح صلاح بيده على جبهته ، قائلا :

- كأختى طبعاً .. فلقد تربينا معا .

تقلصت ملامحها ، وقد بدا أن ما قاله قد أغضبها ،

فأشاحت بوجهها عنه . وواصلت السير وقد تركته واقفا

وحده . واندفع ليمسك ذراعها ، قائلا :

- هل قلت شيئا أغضبك ؟

قالت وفى صوتها شيء من الاحتجاج والتردد :

ما أغضبنى هو ما لم تقله .

***** ٢٥ *****

(صلاح) :

- وما الذى كنت تريد منى أن أقوله ؟

هفت بأن تقول شيئا ما ، ولكنها توقفت عن الكلام .

وهي تهز رأسها ، قائلة :

- لا .. لا شيء .. لا شيء ..

بدا أن (صلاح) قد أدرك ما تريد منه قوله ، ولكنه لم

يجد ما يستطيع أن يرد به عليها ، فحتى هذه اللحظة لم

تكن مشاعره تجاهها تتجاوز مشاعر الود والأخوة ، وقال

لها متجاهلا الموضوع برمته :

- أعتقد أنه يتعين علينا أن نعود إلى السيارة الآن .

قالت ، وهي تستدير عائدة :

- معك حق .. حتى لا يظن من يرانا أننا متحابان .

وعندما استقر إلى جوارها فى السيارة ، حانت منه

التفاتة إلى وجهها الغاضب ، قبل أن يدير المحرك متابعاً

طريقه ، وايتسم وهو ينظر إليها مجدداً ، قائلاً :

- إنك جميلة فى كل الحالات ، حتى وأنت غاضبة .

ولكنها حدجته بنظرة معاتبة ، ثم عادت تنظر إلى

الطريق أمامها ، وسألها والابتسامة مازالت مرتسمة على

وجهه :

- لو أعلم فقط لماذا أنت غاضبة هكذا ؟

***** ٢٦ *****

قالت دون أن تنظر إليه :

- ومن قال لك إننى غاضبة ؟

قال وقد اتسمت ابتسامته :

- لا تنسى أن الرومانسيين لا يستطيعون إخفاء

مشاعرهم ، فهم يبدو واضحة على وجوههم .

رنت إليه بنفس تلك النظرة المعاتبة ، قائلة :

- وهل الإحساس بالغضب هو فقط كل ما استطعت أن

تراه واضحاً على وجهى ؟

(صلاح) :

- لست أفهم ماذا تعنين ؟

(نهى) :

- مادمت تقول إن الرومانسيين تبدو مشاعرهم

واضحة على وجوههم ، فلماذا أنك قد فهمت ماذا أعنى .

كانت السيارة قد وصلت بهما إلى باب المنزل ، فأوقف

محركها ، وملامح الحيرة ترسم على وجهه ، فى حين

كانت هى تتفحصه بنظراتها ، والتفت إليها دون أن يفتح

باب السيارة ، قائلاً :

- (نهى) ..

انتظرت منه أن يقول شيئا ، ولكنه ظل متردداً ، ثم

ما لبث أن تلثم فى كلماته ، قائلاً :

- إننى أريد أن أقول .. أعنى أننى أريد أن أوضح ..

***** ٢٧ *****

ولكنها قاطعته بغضب :

- لا تقل شيئاً ولا توضح شيئاً .. من الواضح أن
الإحساس الموجود لدى لا يجد صدى لديك .

(صلاح) :

- ليس هذا هو ما أعنيه على وجه التحديد ، ولكن ...

ولكنها هزت رأسها بعنف ، وهي تفتح باب السيارة
مقاطعة :

- أرجوك يا (صلاح) .. لا تحاول أن تبحث عن كلمات

مناسبة ، ولا تخرجني أكثر من هذا ، فقد قاومت خجلي ،

وتحاملت على كرامتي ، لكي أنقل إليك إحساسي ، ولكنني

لن أقبل أن أفرضه عليك بأي حال من الأحوال .

وسرعان ما فتحت باب السيارة ، وأسرعت تغادرها

وهي تركض في اتجاه باب المنزل ، في حين بقي (صلاح)

جالساً في مكانه ، أمام عجلة القيادة لبرهة من الوقت ،

وقد تملكته حالة من الحيرة والضيق ، وعندما عاد إلى

المنزل استقبلته أمه قائلة :

- ماذا حدث يا بني ؟ .. لماذا تبدو (نهى) متكفرة

هكذا ؟

قال (صلاح) ، وآثار الحيرة مازالت واضحة على

وجهه :

- لا أدري ماذا أقول لك يا أمي .. لقد دأبت (نهى) في

الفترة الأخيرة على التلميح لي ببعض المشاعر العاطفية ،

ويبدو أن اهتمامي الزائد بها ، منذ خروجها من

المستشفى ، ومحاولتي مساعدتها على التغلب على

أزميتها النفسية ، هو الذي حرك لديها هذه المشاعر

الوهمية ، وجعلها تعتقد أنها تحبني .

قالت الأم ، وهي تقترب منه هائمة :

- ولماذا تسميها مشاعر وهمية ؟ .. أنت تعرف أن

(نهى) متعلقة بك منذ الصغر ، وأنت أيضاً كنت شديد

التعلق بها ، وكنا دائماً نرئد أنا والمرحومة خالتك ، أن كلا

منكما لن يكون إلا للآخر ، وأنا نفسي حدثتك عن ذلك كثيراً

قبل وفاة خالتك ، ولكنك كنت تتهرب دائماً من إعطائي رداً

حاسماً ، على الرغم من أنك لم ترفض الفكرة تماماً .

استرخى (صلاح) فوق مقعده ، قائلاً :

- ومازلت عاجزاً عن الرد يا أمي .. هناك شيء يربط

بيني وبين (نهى) لا أنكره ، ولكنه لا يمكن أن يكون حباً ،

فالحب له مظاهر أخرى ، ولو كان حباً حقيقياً لأحسسته ،

ولما شعرت بكل هذه الأحاسيس المضطربة الحائرة .

قالت الأم :

- الاضطراب والحيرة دليل على أنك لم تحسم الأمر مع

مشاعرك تمامًا ، وهذا يعنى أن قلبك لم يغلق الباب فى وجه (نهى) تمامًا .. لماذا لا تمنحها وتمنح نفسك فرصة ، ربما عرف حبها طريقه إلى قلبك ؟ .. ليتها تصبح من نصيبك يا (صلاح) ، فطالما تمنيت ذلك أنا والمرحومة خالتك .. (نهى) فتاة طيبة للغاية ، وتتمتع بالكثير من المزايا ، وبغض النظر عن كونها ابنة أختى وبمثابة ابنتى ، فأنا لا أجد لك فتاة أفضل منها ، فضلاً عن أنها تحبك حقيقة .

قال (صلاح) ، ومشاعر الحيرة مازالت واضحة فى صوته :

- مازلت غير واثق من حقيقة هذا الحب ، وغير قادر على الحكم على حقيقة مشاعرى ومشاعرها .
عادت تقول :

- قلت لك : امنحها وامنح نفسك فرصة للتأكد من ذلك .
(صلاح) :

- هذا يعنى أن أتجاوب معها ، وأن أبادلها أو أظهار بمبادلتها بعض مشاعرها .. أليس كذلك ؟ .. ولكن ماذا ستكون النتيجة ، لو تأكدت فى النهاية من أنى لا أبادلها مشاعرها ، وكانت هى قد تعالت فى عاطفتها ؟ .. هنا تكمن المشكلة يا أمى .

***** ٣٠ *****

سأنته الأم قائلة :

- أية مشكلة .. فى هذه الحالة سيتعين على كل منكما أن يختار طريقه .

هز رأسه نفياً ، وقال :

- كلا يا أمى .. ليس بالنسبة لها .. (نهى) فتاة حماسة للغاية ، وأنت تعرفين ذلك أكثر منى ، وتعلقها الزائد بى ، وتشجيعى لها على التصادى فى عواطفها نحوى ، من الممكن أن ينقلب فى النهاية إلى صدمة جديدة ، لو رفضت هذا الحب ، وأعلنت لها اعتذارى عنه .
ونظر إلى أمه ملياً ، قائلاً :

- هل فهمتىنى يا أمى ؟

نظمت إليه الأم بقلقى ، وقد بدأت تحس بجسامة الموقف ، قائلة :

- نعم .. أفهمك يا بنى .. هذا من الممكن أن يلحق ضرراً بالغاً بـ (نهى) ، مع حالتها النفسية التى تمر بها الآن .

(صلاح) :

- ومواء كنت أحب (نهى) أو لا أحبها ، فإن لها دالماً مكان فى قلبى ، وأشعر بإعزاز بالغ لها ، يجعلنى لا أتصور للحظة واحدة أن أكون مصدر تعاسة وألم بالنسبة لها ، وهذا ما يجعلنى أخاف من التجاوب مع

***** ٣١ *****

مشاعرها ، وأخشى حتى أن أمنح نفسي فرصة لمثل هذا
التجاوب ، حتى لا تكون النتيجة في النهاية على حساب
أحدنا ، فلو وجدت نفسي عاجزا عن حبها حبا حقيقيا ، في
حين اندفعت هي في اتجاه هذا الحب ، فالأمر سينتهي بأحد
أمرين ، إما أن أصرح لها بذلك ، فأصدمها .. صدمة قد
تقضى عليها في النهاية ، أو أخفى مشاعري هذه
وأتزوجها ، على الرغم من عدم وجود هذا الحب ، فأظلم
نفسى وأظلمها معي .

قالت الأم مطرقة :

- معك حق يا بنى .

وعاد (صلاح) يقول :

- المشكلة أيضا هي أن تجاهلى لمشاعرها يجرحها .
وأخشى أن يؤدي هذا إلى التأثير على حالتها النفسية
المضطربة ، خاصة وقد نصحنى الطبيب المعالج بمراعاة
حالتها هذه مراعاة تامة ، والحيلولة بينها وبين التعرض
لما يمكن أن يؤثر على مشاعرها .
نظرت إليه الأم قائلة بحسم :

- يجب أن تسافر يا (صلاح) ، وبأسرع وقت ، فهذا
هو الحل الوحيد قبل أن يستفحل الأمر .
مسافر يا (صلاح) .. مسافر .

★ ★ ★

***** ٣٢ *****

٣ - سأحبك دائما ..

كانت (نهى) مستغرقة في قراءة الرواية التى بين
يديها ، عندما أحست بلمس زهرة القرنفل تداعب
وجنتيها ، فالتفتت على الفور ، وهى تهتف باسمه قائلة :

- (صلاح) :

ابتسم لها قائلا :

- أما زلت غاضبة منى ؟

سرعان ما ابتلعت لهفتها وهى تقول :

- لماذا لم تخبرنى أنك ستعود إلى عملك اليوم ؟

(صلاح) :

- ظننت أنك تعرفين .. لقد انتهت إجازتى أمس ،
وأعتقد ان ابتعادى عن العمل لعشرين يوما كاملة .. تعد
فترة كافية للغاية .

قالت وكأنها تعتذر :

- لقد أضعنتها كلها فى مرافقتى ، ومحاولة التخفيف
عنى ، ومساعدتى على التغلب على حالتى النفسية .
ابتسم لها قائلا ، وهو يدنو منها :

***** ٣٣ *****

(٣ - زهور (٤٧) رجل وقلبان)

- ولماذا تقولين إنها ضاعت ؟ .. على العكس .. لقد كانت إجازة ممتعة للغاية ، فمن ذا الذى لا يستمتع بإجازة يقضيها برفقة حسناء مثلك .

ابتسمت ابتسامة باهتة ، قائلة :

- يا لك من مجامل ! .. ثم تطلعت إليه بنظرة تتم عن عاطفة متدفقة ، مستطرده :

- وابن خالة طيب .

سادت بينهما برهة من الصمت ، قبل أن تقول مردفة :
- أرجو ألا أكون أنا التى أغضببتك .

مد يده ليرافع خصلات شعرها المتهدلة عن جبينها ، قائلاً :

- أنا لا أستطيع أن أغضب منك يا (نهى) .

قالت دون أن ترفع عينيها عن وجهه ، وما يزال ذلك التدفق العاطفى يشع منها :

- حقيقى يا (صلاح) .

قال وما زالت تلك الابتسامة الجذابة مرتسمة على وجهه :

- وهل أنا بحاجة لكى أؤكد لك ذلك ؟

نهضت من مقعدها ، لتكترب من النافذة التى تتوسط الردهة ، قائلة وهى تنظر من خلالها ، وكأنها تخشى أن

*** ٣٤ ***

تلتقى نظراتها بنظراته هذه المرة :

- لقد أحسست فى الفترة الأخيرة أننى أفرض نفسى ومشاعرى عليك ، بصورة لا تحتمل ، كما أحسست أننى أسبب لك بذلك شينا من المعاناة ؛ فانت من جهة لا تريد أن تتسبب فى إيذاء مشاعرى ، ومن جهة أخرى تشعر بالذنب لأنك لا تستطيع أن تبادلى هذه المشاعر ، وأنا أعترف بأننى كنت سخيفة ومتطفلة للغاية عليك ، وأنه لا ذنب لك .. إنك ...

قاطعها (صلاح) ، قائلاً :

- (نهى) .. لماذا لا تتوقفين عن مثل هذا الحديث ؟

هزت رأسها ، قائلة :

- أنا أعرف .. أعرف أننى أثقل عليك ، وأن مثل هذا الحديث ...

عاد يقطعها مرة أخرى :

- لا أقصد هذا ، ولكننى أريد أن أقول ...

توقفت الكلمات فى حلقه ، وقد شعر بالعجز عن التعبير ، فى حين تفحصته هى بنظراتها قائلة :

- هانذا قد عدت لإحراجك وإحراج نفسى أيضاً .. حسن دعنا من هذا الحديث ، وقل لى : كيف قضيت يومك فى العمل ، بعد عودتك من الإجازة ؟

*** ٣٥ ***

ادار ظهره لها ، قائلا :

- (نهى) .. لقد نقلت للعمل خارج (القاهرة) .
شعرت بغصة فى حلقها ، لدى سماعها ذلك ، فقالت
بصوت مضطرب :

- هل يعنى هذا أنك ستقيم خارج (القاهرة) ؟
التفت إليها قائلا ،
- نعم .

بدت كما لو كانت تهذى ، وهى تردد :

- ولكن .. هذا يعنى .. يعنى .. يعنى أنك ستبتعد
عنى ، ولن أتمكن من رؤيتك كل يوم ، على النحو الذى كنا
عليه من قبل ؟

اقترب منها وهو يبتسم ، محاولا التخفيف عنها ،
ليقول :

- الأمر لا يستحق منك كل هذا الانفعال ، فلن أغادر
(مصر) .. ستكون هناك إجازات أسبوعية وسنوية ..
ولكنها تحولت إليه ، وفى عينيها نظرة أسى ، قائلة ،
- كيف طاوعك قلبك على أن تفعل ذلك ؟

(صلاح) :

- (نهى) .. ما الذى فعلته ؟ .. إننى أعمل فى
الجمارك ، وأنت تعرفين أن طبيعة عملى تقتضى منى أن
أنتقل للعمل فى أماكن مختلفة داخل الجمهورية .

***** ٣٦ *****

احتدت قائلة :

- إنك تنتظر للأمر هكذا بمنتهى البساطة .. تجعلنى
أنتلق بك ، وأعتاد على وجودك إلى جوارى ، وفجأة
تخبرنى أنك سترحل عنى ، وتتركنى وأنا أحوج ما أكون
إليك ، ثم تقول لى بمنتهى الاستخفاف والبساطة : إن
ظروف عملك تقتضى ذلك ! .. ولماذا لم يفكروا فى نقلك
خارج (القاهرة) إلا الآن ؟

ونظرت إليه ، وفى عينيها نظرة ارتياح ، قائلة :

- ولماذا لا تكون أنت الذى طلبت منهم نقلك ؟

ثم أردفت وكأنها ترد على نفسها :

- نعم .. لتهرب منى .. هل أثقل عليك إلى هذه

الدرجة ؟

همس قائلا :

- (نهى) .

ولكنها استمرت فى حديثها ، الذى أصبح أشبه
بالهذيان ، قائلة :

- إنك تريد أن تبتعد عنى يا (صلاح) .. لقد وجدت أن

هذا هو الحل الوحيد ، الذى يحرك من هذا العيب .

(صلاح) :

- (نهى) .. ماذا تقولين ؟

***** ٣٧ *****

ولكنها أكملت وكأنها لا تسمعه :

- ولكننى لا أحتمل فكرة ابتعادك عنى .

ثم نظرت إليه ، قائلة بتوسل :

- أرجوك يا (صلاح) - أرجوك ابقى إلى جانبى ، ولا

تتخل عنى .. ابقى إلى جوارى ، ولن أثقل عليك بمشاعرى

وأحاسيسى .. أعدك بذلك .. فقط ابقى إلى جوارى ، ولا

تتركنى .

حتى (صلاح) فى وجهها ، وقد راعه أن يكون تأثيره

عليها قد وصل إلى هذا الحد .. لقد تحولت مشاعرها نحوه

إلى حالة مرضية ..

وأحاط كتفها بمساعديه ، ليساعدها على الجلوس فوق

الأريكة ، مهدئا من خواطرها ، وهو يقول بصوت خافت :

- (نهى) .. أرجوك أنت اهدنى واسمعونى .. إننى

لا أحاول الهروب منك أو الابتعاد عنك كما تقولين ، فأنت

ابنة خالتى العزيزة ، ولك مكانة كبيرة فى قلبى .. إننى

أسعد حقيقة لوجودى إلى جوارك ، ولا أحب أن أبتعد

عنك ، ولكن ظروف عملى هى التى تقتضى منى ذلك .. إن

ملتش الجمارك يتنقل دائما بين العوانى والمطارات

المختلفة ، ولكن هذا لا يعنى أننا سنبتعد عن بعضنا كلية ،

فكما قلت لك ، ستكون هناك إجازات أسبوعية وسنوية ،

كما أنه يمكنك أن تحضرى مع أمى إلى البلدة التى انتقلت

إليها ، لقضاء بضعة أيام معى ، خاصة وأن هذه البلدة

ليست غريبة عليك ، بل إنك تربيت وعشت فيها سنوات

عمرك كلها .

وابتسم قائلاً :

- أعتقد أنك عرفتها الآن .. (الاسكندرية) .. سأعمل

فى ميناء (الاسكندرية) .. أليس هذا شيئا رائعا ؟ .. إنها

المدينة التى قضينا فيها أحلى سنوات طفولتنا وصبانا .

قالت ساهمة :

- والذى فقت فيها أعز الناس لى .

قال محاولاً التخفيف عنها :

- هل تذكرين مداعبات الشاطىء ، والساعات الطويلة

التي كنا نقضيها فى البحر ، نصارع أمواجه المتلاطمة ،

ونلهو ونمرح .

ولكنها تجاهلت محاولته ، قائلة :

- إننى فقدت العزم على أن تصافر وتقيم هناك .

قال بصوت حنون :

- أرجو أن تتفهمى الظروف التى تضطرنى لذلك .

تطنعت إليه فى رجاء ، قائلة :

- إننى .. خذنى معك .

نظر إليها (صلاح) في دهشة ، قائلاً :

- ماذا تقولين يا (نهي) ؟ .. كيف يمكنني أن آخذك لتقيمي معي ؟ إنه وضع غير مقبول بالطبع .

قالت في إلحاح :

- أذهب معك أنا وخالتي ، فلا حاجة لوجودنا هنا بعد رحيلك .. يمكننا أن نقيم في منزلنا في (الإسكندرية) .. الشقة خالية الآن ، و ...

فأطعها (صلاح) :

- الشقة استردها المالك ، وأنت تعرفين ذلك ، ثم أن أمي لا تستطيع أن تفارق (القاهرة) ، خاصة وأنها مريضة بالروماتيزم ، ومرضها هذا يحول بينها وبين الإقامة في مناخ رطب ، ولا تنسى أننا قد حولنا أوراقك إلى الجامعة هنا ، ولم يعد أمامك سوى هذا العام لتحصل على (البكالوريوس) .

(نهي) :

- أنت تعرف جيداً أنني لن أدخل الامتحان هذا العام . قال وقد بدأ يشعر بالضيق :

- فليكن .. ولكن أوراقك قد حولت إلى جامعة (القاهرة) ، وستبقين هنا في (القاهرة) ، ولن تذهبي إلى أي مكان آخر ، ويكفي هذا يا (نهي) فقد تعبت .

***** ٤ *****

نظرت إليه بعينين مغرورتين بالدموع ، قائلة :

- أنا أسفة .. لقد نسيت نفسي مرة أخرى .

وهمت بمغادرة الغرفة ، ولكنه أمسك بمعصمها ،

قائلاً :

- انتظري .

ثم أطلق زهرة قصيرة ، قائلاً :

- أنا الذي يتعين علي أن أتأسف لك .

قالت وهي تحاول أن تجذب معصمها من يده :

- ولماذا تتأسف ؟ .. إنني أعترف بأنني أحفلك فوق

ما تحتل ، ولا أدرى كيف أفعل ذلك ، إنني ألوم نفسي كل

مرة على فعله ، لا أدرى لماذا أسمح لنفسى بافتحام عملك

وحياتك الشخصية على هذا النحو ؟

حاول أن يرسم اهتمامه على وجهه ، قائلاً :

- لك بعض الحق في ذلك بالطبع ، فأنت ابنة خالتي ،

وصديقة عزيزة على نفسي .

نظرت إليه وفي عينيها نظرة تتم عن خيبة الأمل ،

مرئدة :

- ابنة خالك وصديقك العزيزة .

ثم تنهدت قائلة :

- أحياناً يصور لي الوهم أنه يمكن أن يكون بيننا ما هو

***** ٤ *****

أكثر من ذلك ، وهذا الوهم الكاذب هو الذى يدفعنى إلى ارتكاب تلك الحماقات معك ، ويجعلنى أعطى نفسى حقاً أكثر مما هو لى .

تناول (صلاح) يدها الصغيرة بين راحتيه ، قائلاً :
- إنك حساسة أكثر من اللازم يا (نهى) . وهذه مشكلتك الحقيقية .

ولكنها جذبت يدها من بين يديه فى رفق ، قائلة :
- حسن يا (صلاح) - سافر إلى عملك ، ولا تشغل نفسك بى .

همس قائلاً :
- لا أريد أن أسافر وأنت غاضبة منى .
هزت كتفيها وهي تتظاهر باللامبالاة ، قائلة :
- لست غاضبة .

(صلاح) :
- ولكن ...
قاطعته قائلة :

- صدقنى .. لست غاضبة - إتنى أندفع أحياناً .
وأرتكب بعض الحماقات ، ولكن عفى فى ذلك أننى -
أننى ...

وبدا كما لو أنها تحول بينها وبين لسانها حتى لا تنطق

***** ٤٧ *****

تلك الكلمة ، التى يريد أن يعبر عنها قلبها ، فقالت وقد استبدلتها بعبارة أخرى :

- ولكننى أعود فأعرف أننى لست أكثر من فتاة حمقاء طائشة ، وأنت كنت محققاً تماماً فى قولك وتصرفك .

نظر إليها (صلاح) متأثراً ، ثم عاد ليتناول يدها بين يديه ، قائلاً :

- لن أسافر إلى عملى قبل يومين ، وخلال هذين اليومين سنقضى الكثير من الوقت معاً ، وسنذهب معاً إلى الكثير من الأماكن الجميلة .

لم تتمالك نفسها ، فألقت رأسها فوق كتفه ، وهي تبكى قائلة :

- لا تتدخل عنى يا (صلاح) ، فلم يعد لى فى هذه الدنيا سواك .

تردد قليلاً ، قبل أن يمسح بيده على شعرها المتهدل فوق كتفيها ، قائلاً ونظرة قلق تطل من عينيه :
- لن أتدخل عنك أبداً يا (نهى) .. أعدك بذلك .

وفى نهاية الرعدة وقفت أمه تنظر إليهما ، وفى عينيها نظرة أكثر قلقاً ..
أكثر بكثير ..

★ ★ ★

***** ٤٣ *****

حاول (صلاح) في اليومين التاليين أن يعوض (نهى) عن الأثر الذي خلفه قراره بالإقامة في (الإسكندرية) . وبذل كل جهده لإسعادها ، وإدخال البهجة على نفسها . بالذهاب إلى أماكن كثيرة ومتنوعة ، وقضى معها معظم ساعات اليوم ، وأحست (نهى) بالجهد الكبير الذي يبذله (صلاح) لإسعادها ، فتظاهرت أمامه بالمرح والسعادة ، حتى لا تشعره بخيبة أمل ، وإن كانت قد فشلت في الاستمرار بالتظاهر ، في تلك اللحظات التي كانت تتصوره فيها بعيداً عنها ، فلم تكن تقوى على مغالبة مسحة الحزن والأسى ، التي ترسم على ملامحها ، كلما جال ذلك بخاطرها ، وعلى الرغم من الشمس الدافئة ، وروعة المكان في تلك المنطقة المحيطة بالأهرام ، إلا أنها عجزت عن التجاوب مع جمال الطبيعة وعبق الماضي حولها ، كما يفعل أولئك السائحون ، الذين يتنقلون في المكان مستمتعين بكل جزء فيه .

واقترب منها (صلاح) ، قائلاً :

- فهم تفكرين ؟

وعلى الفور افتعلت ابتسامة ، وهي تهز كتفيها قائلة :

- لا شيء .. لقد سرحت قليلاً .

ضحك قائلاً :

- هل كنت تفكرين في خوfo ؟

حاولت أن تبالله مزاحه ، فعجزت عن ذلك ، وعلى الفور جذبها من يدها ، قائلاً :

- هيا بنا .

وجدت نفسها تجري في أثره ، وهو يجذبها من يدها ، فسألته قائلة :

- إلى أين ؟

(صلاح) :

- سنمتطي أحد الجمال .

وللمرة الأولى وجدت نفسها تضحك ضحكة غير ذات معنى ، قائلة :

- هل أنت مجنون ؟

قال دون أن يتوقف عن الركض ، متجهاً إلى أحد أصحاب الجمال :

- وهل كل أولئك الأشخاص ، الذين يمتطون الجمال

مجانيين ؟

أصرت على التوقف ، قائلة وهي تلهث :

- ولكن ما الذي جعلك تفكر في ذلك ؟

ابتسم قائلاً :

- وما الذي يمنعني من التفكير في ذلك ؟ .. لقد خطر

في ذهني فجأة أن أمتطي أحد الجمال ، كما يفعل هؤلاء
السانحون ، وأن تشاركيني ذلك ، وأنا مصر على تحقيق
هذا الخاطر .

نظرت إليه مليا ، قائلة :

- ليتني كنت مثلك ، قادرة على تحقيق كل ما أتمناه
بمثل هذه السهولة .

استأجر (صلاح) أحد الجمال من صاحبه ، وامتطاه بعد
أن أجلس (نهى) خلفه ، وأخذ يقود الجمل ، الذي ظل
يتهاوى بهما فوق الرمال ، في خطوات متأنية ، وبينما
كان سعيدا بتحقيق خاطره الطفولي ، كانت (نهى) سعيدة
بجلوسها قريبة منه إلى هذا الحد ، حيث يمكنها أن تريح
رأسها على ظهره ، وأن تلمس يديها النحيلتين كتفيه
العريضتين ، وأحست أنه ملك لها وحدها ، في هذه
اللحظة ، وتملكها شعور غريب بأنه لا يوجد سواهما في
هذه الصحراء ، غير تلك الأحجار التي تتشكل منها
الأهرامات الثلاثة ، وبدا لها ذلك الجمل الذي يمتطيانه ،
وكأنه محمل بهودج ينقلهما إلى عش الزوجية السعيد ،
وندت عنها أمه صغيرة ، فقد تمننت في هذه اللحظة أن
تكون المسافة بين قلوبهما أقصر من المسافة بين
جسديهما المتلاصقين ، وسألها قائلاً :

***** ٤٦ *****

- (نهى) .. هل أنت سعيدة ؟

لم تقو على مقاومة نفسها أكثر من ذلك ، فأحاطت
صدره بمساعدتها من الخلف ، وهي تريح رأسها على
ظهره ، قائلة بصوت حالم :

- سعيدة للغاية .. سعيدة إلى درجة أنني لا أريد لهذه
اللحظة أن تنتهي أبدا .

وفي نهاية اليوم ، وقف (صلاح) يتأملها مليا ، وهو
يقول لنفسه :

- ولم لا .. (نهى) ابنة خالتك ، وهي فتاة جميلة ،
تمتلي* بالأحاسيس والمشاعر الرقيقة ، وهي صديقة
طفولتك وصباك ، وأقرب إنسانة إلى قلبك ، وفوق كل ذلك
فهي تحبك .. بل إنها تحبك حباً جنونياً ، كما يبدو واضحا
في عينيها وتصرفاتها ، وفي كل لمسة من جوارحها ، ألا
يكفيك كل هذا ، لكي تحبها وتختارها زوجة لك ؟

ولم يستطع أن يحصل على إجابة حاسمة يريح بها
نفسه ، فتوقف عن الاستغراق في تفكيره متمتعا :

- ربما ساعدني ابتعادي عنها ، في الحصول على تلك
الإجابة .. نعم إنني بحاجة إلى بعض الوقت ، حتى أحصل
على رد حاسم على تساؤلي هذا .
سألته قائلة :

***** ٤٧ *****

- فيم تفكر ؟

ابنسم قائلًا ، وهو يمسح على شعرها :

- ستوحشينني يا (نهى) .

انفجرت أساريرها ، قائلة :

- حقا يا (صلاح) ؟ .. هل ستفقدني حقا ؟ .. أعني

هل ستفقدني باعتباري ابنة خالتك وصديقتك المقربة ، أم

باعتباري .. باعتباري ...

ولم تقو على إتمام عبارتها ، فقال لها :

- أعرف جيدا ماذا تريدان ؟ من يدري يا (نهى) ..

ربما كان شعوري على هذا النحو الذي توقفت عن البوح

به ، وربما جاء فراقنا لفترة من الوقت كاشفا عن حقيقة

مشاعر ، كانت خافية عن نفسي ، على النحو الذي لم

أدركه وأنا قريب منك .

(نهى) :

- إنني سأعيش على ذلك الأمل .

(صلاح) :

- وأنا لا أنصحك بأن تفرطي في الأمل ، وربما كشف

لك فراقنا أنت أيضا عن أن مشاعر الحب الدافقة ، التي

تحسبها نحوى ، لم تكن أكثر من وهم ، وأن المسبب

الحقيقي في اندفاعك وراء هذه المشاعر ، يكمن في تلك

الظروف النفسية ، التي تعرضت لها أخيرا ، وذلك

الإحساس بالوحدة والفراغ ، الذي حتم أن أكون قريبا منك

للغاية ، وأن أساعدك على تجاوز هذه المحنة ، ومن

يدري ، ربما ساعدك فراقى على الالتقاء بشخص آخر ،

في ظروف طبيعية أكثر ، يجعلك تحببته حبا حقيقيا ،

بنسبك (صلاح) ، ويجعلك تتذكرين مشاعرك هذه الآن

بكثير من الدهشة والاستغراب .

تقلصت ملامح وجهها ، وهي تقول :

- (صلاح) .. لا تقل مثل هذه الكلمات ، فحبي لك أكبر

بكثير من استغرابك بمشاعري على هذا النحو .

(صلاح) :

- إنني لا أقول شيئا .. إنني أريد أن أحررك وأحرر

نفسى من أى قيد يربط أهدنا بالآخر - أريد أن يمنح كل منا

الآخر فرصة حقيقية لاختبار مشاعره ، دون إلزام ،

أو شعور بالذنب ، ودون الوقوع تحت تأثير مشاعر قد

تكون خادعة ، وفي النهاية سيكون حكمنا على مشاعرنا

أكثر دقة وقوة ، هل تعديننى بذلك يا (نهى) ؟

(نهى) :

- لن أعدك سوى بشيء واحد وهو أنني لن أتوقف عن

حبك أبدا .. أبدا يا (صلاح) .

★ ★ ★

٤ - حورية على الشاطئ ..

استطاع (صلاح) بعد مرور عشرين يوما ، منذ استقراره في (الإسكندرية) ، أن يتخلص من حيرته ، التي لازمته في الفترة الأخيرة ، وأن يحسم الأمر مع نفسه ، فالأيام التي باعدت بينه وبين (نهي) ، عالجت ذلك التشويش الذي سيطر على مشاعره ، وألقى على ضميره بأحمال ثقيلة ، فقد تأكدت لديه تلك الحقيقة ، التي استقرت في نفسه من قبل ، وهي أن علاقتهما لم تكن ، ولن تكون هي تلك العلاقة العاطفية ، التي تصل إلى مرتبة الحب ، بكل ما يحمله من معان وأحاسيس .. تلك الأحاسيس والمعاني ، التي لا تغفلها القلوب ، ولا تضل عنها المشاعر .. إن ما يربطه بـ (نهي) حقيقة ، هو علاقة إعزاز قوية ، تشعره دائما بالمسئولية نحوها ، وتحفظ لها مكانة كبيرة في قلبه ، ولكنها مكانة لا تتخطى تلك الحدود ، التي يرسمها القلب بين الإعزاز والحب .. وأحسن (صلاح) بارتياح كبير لهذه النتيجة ، كما أحس بتحزر من تلك المشاعر المذيبة ، التي ظلت تتنازعه

أخيرا .. لقد أدرك الآن أن نصيحة أمه له بالسفر كانت نصيحة قيمة للغاية ، وكانت في صالح الجميع ، ولكن المشكلة الحقيقية التي ما تزال قائمة أمامه ، هي مشاعر (نهي) نحوه .. إنها تتصل به تليفونيا يوميا تقريبا ، كما أنها ، في إجازته الأخيرة إلى (القاهرة) ، بدت وكأن مشاعرها لم تنقص ذرة واحدة ، عن ذلك اليوم الذي رحل فيه عنها .. لقد توقفت عن التعبير عن تلك المشاعر ، وأصبحت أكثر حرصا في إبداء عواطفها نحوه بصورة صريحة ، ربما لأنها وعدته بذلك ، وربما حرصا على كرامتها ، خاصة وأنها لم تر منه ما يشير إلى تبدل مشاعره نحوها ، ولكن كل شيء كان يبدو واضحا في عينيها ، وفي لهفتها عليه ، وفي كل لفظة تبديها نحوه ، ولكن (صلاح) كان قد قرر أن يحزر نفسه تماما ، من تلك القيود التي تقبده في علاقته بها ، وأن يتحزر حتى من إحساس بالذنب لا مبرر له ، فهو موثق من أنه لا يكن لـ (نهي) عاطفة حب حقيقية ، ولا يستطيع أن يخدعها ويخدع نفسه ، بمشاعر غير موجودة ، لمجرد الحرص على مشاعرها ، ومراعاة لحالتها النفسية ، فلا يوجد ما هو أسوأ من الخداع ، وخاصة خداع القلب ، والكذب على المشاعر ، وبهذه النتيجة التي انتهى إليها ، كان

ضميره مستريحا تماما ، ولم يعد متيقنا أمامه سوى أن يجعل (نهى) تتقبل هذه الحقيقة أيضا ، دون أن يجرح احساسها ، ودون أن يقطع ما بينه وبينها من إعزاز ، لن تغير منه هذه الحقيقة شيئا ، وتمنى من الله أن تجد (نهى) ذلك الإنسان ، الذى يستطيع أن يبدل مشاعرها نحوه ، ويخفف من أثر هذه النتيجة عليها ، لكى يمر الأمر دون جراح أو ألم ، وحتى يحدث هذا ، عليه أن يراعى التخلص من عاطفتها المشبوبة نحوه تدريجيا ، وبلا صدمات ..

واسترخى (صلاح) فوق مقعده المواجه للشاطئ مباشرة ، بعد يوم عمل شاق ، وقد أطبق جفنيه مستسلما للنوم ، تحت المظلة التى يجلس تحتها ، وإلى جواره كانت هناك فتاة وشاب من المصطافين ، يقضيان يومهما على الشاطئ فى مرح ولهو ، وأرادت الفتاة أن تمزح مع الشاب ، فألقت إليه بكرة بلاستيكية ، لم يكدهمسها حتى انكششت فى يده ، محدثة صوتا أشبه بنقيق الضفادع ، مما أثار اضطراب الفتى ، وضحكت الفتاة لما ألحقته بصديقها من قزع ، وما لبثت أن غادرت مقعدها وهى تتراجع إلى الوراء ، دون أن تتوقف عن الضحك ، عندما رأت فى عينيه نظرة غيظ ورغبة فى الانتقام ، ثم فتح الفتى حقيبة الجلدية ، التى وضعها على الرمال إلى

جواره ، ليخرج منها حوضا زجاجيا صغيرا يمتلىء بالماء ، حيث تزرع غطاءه ، وتتاول من داخله قرموطا من السمك ، تأهيا لإلقائه على الفتاة ، ونظرت إليه الفتاة فى خوف ، قائلة :

- كلا .. إلا هذا .. لا مزاح باستخدام هذه الأشياء ، فأنت تعرف الخوف الذى يعترينى منها .
ولكنه قال ، وهو ينهض من مقعده مبتسما :
- إنك تستحقين مثل هذا العقاب .

أسلمت الفتاة ساقها للرياح ، فى اللحظة التى ألقى فيها الشاب قرموط السمك فى اتجاهها ، وأخطأت السمكة طريقها إلى الفتاة ، لتسقط فوق قدمى (صلاح) ، الذى شعر بلمسها الناعم فوق ساقه ، وهى تتلوى يمينًا ويسارًا ، فهب من رقبته فرغا ، ليرى ذلك الشيء وهو يتحرك فوق فخذه ، وجعلته المفاجأة يفقد توازنه مريعا ، خاصة عندما حالت أثار النوم الذى كانت مائزًا لىضحة على وجهه وعينه دون تمييزه ، فتركه مذعورا ليسقط على فخذه مرة أخرى ، وحاول أن ينفذه عنه ، فاختل توازنه ، وسقط من فوق مقعده على الرمال ، إلى جوار قرموط السمك ، وأصبح المشهد كله مثيرا للضحك والمخزية ، واستطاع (صلاح) أن يميز ضحكة أنثوية

عالية إلى جواره ، فاكتسى وجهه بقناع من الغضب ، وقد ظن أن صاحبة هذه الضحكة هي التي تسببت فيما حدث له . فالتفت إليها بعينين تقدحان شررا ، وهو ما يزال مسجى فوق الرمال . وكانت الفتاة مستغرقة في الضحك . وهي تنظر في اتجاهه . على نحو يحول دون سيطرتها على نفسها . ولكنها عندما رأت عينيها الغاضبتين ، وهو ينظر في اتجاهها ، أحجمت عن الضحك ، ووضعت إحدى يديها على فمها . حتى لا تفلت منها إحدى تلك الضحكات التي كتمتها ، في حين أشارت له بإصبعها إشارة تفيد بأنه لا ذنب لها فيما حدث له . وفجأة اقترب الشاب الذي ألقى بقرموط السمك من (صلاح) . ليتناول القرموط . الذي ما يزال يتلاعب بجسده فوق الرمال ، ويضعه داخل حوض السمك . وهو يعتذر له قائلا :

- أسف .. لقد سقط هذا القرموط فوقك بطريق الخطأ . ولم تكن أنت الشخص المقصود .. ثم انصرف في هدوء . وقد لحقت به فئاته التي أخذ يعاتبها على ما تسببت فيه . دون أن يعود أحدهما فيلتفت إلى (صلاح) . الذي تحولت عيناه في اتجاه الشاب . وقد اعتراه الدهول ، وعندما رأت الفتاة الضاحكة تلك النظرة الذاهلة في عينيه . عادت للضحك من جديد . دون أن تقوى على أن تتمالك نفسها

***** ٥٤ *****

هذه المرة ، ونهض (صلاح) من رقبته ، وهو ينفض الرمال عن جسده ، ناظرا يسارا في اتجاه الشاب ، ثم يمينًا في اتجاه الفتاة ، وفي عينيه نظرة امتعاض ، وأحست الفتاة بالخرج ، وتمنت ألا يظن (صلاح) أنها تسخر منه ، فعملت على حجب ضحكتها مرة أخرى ، قائلة بصوت رقيق :

- أنا آسفة .. ولكن المشهد كان مثيرا للضحك .. أعني ...

ولم يرد عليها (صلاح) . بل عاد ليجلس فوق مقعده ، موليا لها ظهره . دون أن ينطق بكلمة ، وملامح الامتعاض ما زالت مرتسمة على وجهه . وحاول أن يطبق جفنيه ويستسلم للنوم مرة أخرى ، لكنه ما لبث أن فتح جفنيه مرة واحدة . وقد مضت عيناه ، وهتا أكثر ذهولا عن ذي قبل . لقد اختفت منهما نظرة الامتعاض التي وجهها إلى الشاب والفتاة الضاحكة ، وحلت محلها نظرة دهشة بالغة .. ربما كانت من نفسه هذه المرة ، بأكثر مما هي من أي شيء آخر ، وهتف لنفسه بهمس :

- كيف لم ألحظ ذلك من الوهلة الأولى ؟ هذه الفتاة رائعة الجمال ، ولها عينان ساحرتان . وضرب بيده على جبهته ، قائلا :

***** ٥٥ *****

- يالى من أحمق .. كيف سمحت لنفسى أن أستقبل
ضحكتها الغاتنة هذه بوجه متجهم ونظرات غاضية ؟
والتفت نحوها ، ليراها وقد أمسكت بإحدى المجلات
نطالعتها . حيث اختلفت ملامح الضحك من وجهها . لتحل
محلها ملامح الفتاة جادة ، وقد استولت المجلة على
اهتمامها ، ولكن حتى بهذه الملامح الجادة .. كانت الفتاة
رائعة الجمال بالفعل -

كانت تمتلك شعرا أسود ناعما . ينسدل فوق كتفها فى
انسيابية جذابة ، وعينين ساحرتين بلون العسل الصافى ،
تشعان جمالا وثقة واعتزازا بالنفس . أما بشرتها فكانت
متوردة توردا طبيعيا . يغنيها عن استخدام أية مساحيق
للتجميل ..

واحتاج (صلاح) عدة لحظات . لكى يسترد سيطرته
على نفسه ، ويستعيد توازنه من جديد . والذي أخلت به
هذه المرة تلك الجاذبية التى تشع من الفتاة ، التى رفعت
عينها عن المجلة ، لتراه وهو يحدق فيها ، وما أن التفت
عيناه بعينها ، حتى ابتسم لها قائلا :

- معك حق .. لقد كان المشهد مثيرا للضحك
والسخرية بالفعل .. لقد فوجئت بذلك الشيء يتراقص فوق

جمدى ، دون أن أدرى ما إذا كان قد هبط من السماء ، أم
انشقت عنه الرمال .

لم تجبه الفتاة سوى بابتسامة صغيرة ، قالت بعدها
بصوت رقيق :

- على كل حال أكرر أسلى .
اتمعت ابتسامة (صلاح) ، قائلا :
- على أى شيء .. لو كنت مكانك لما تماكنت نفسى أنا
أيضا من الضحك .

عادت الفتاة تنظر إلى المجلة ، دون أن تعلق بأى
تعليق ، وخرق (صلاح) مقعده قليلا ، لينقص من المسافة
بينه وبينها ، قائلا :

- هل أنت من (الاسكندرية) أم تصطافين هنا ؟
عادت ترفع عينها عن المجلة مرة أخرى ، قائلة :
- بل جئت لقضاء بضعة أيام فى (الاسكندرية) .
(صلاح) :

- وحدك أم مع العائلة ؟
أجابته قائلة :
- بل برفقة أبى .

(صلاح) :
- لابد أنك من (القاهرة) .

وفجأة اكتست ملامحها بمظهر حاد . قائلة :

- لا أعتقد أنك تتوى إجراء تحقيق معي .

(صلاح)

- ولماذا لا تقولين إننى أرغب فى التعارف ؟

أجابته بنفس اللهجة الجافة :

- وما الذى يدعونا إلى التعارف ؟

شعر ببعض الحرج ، فأخذ يتلفت يمينا ويسارا ، لفئات

غير ذات مغزى ، ثم قال :

- لا أعتقد أنه هناك ما يمنعنا من التعارف ، فمعظم

العلاقات الإنسانية تبدأ بمثل هذه التعارفات .

نظرت الفتاة إلى المجلة ، قائلة :

- عندما يكون هناك سبب لذلك .

ثم التفتت إليه قائلة بحدة :

- أم أنك تظن أن بضعة ضحكات ، اعتذرت لك عنها .

تمنحك الحق فى محاولة التقرب منى .

قال (صلاح) ، وفى عينيه نظرة صدق :

- فى الواقع إننى لم أر فى حياتى أجمل من هذه

الضحكات .

نظرت إليه قائلة :

- إنك تغازلنى أيضا .

وفى تلك اللحظة اقترب شخص ضخم الجثة ، قوى

اليدن ، على الرغم من سنوات عمره المتقدمة ، وشعره

الأشيب ، من مظلة الفتاة ، فنهضت سريفا لاستقباله ،

قائلة :

- أهى - لماذا تأخرت كل هذا الوقت ؟

قال الرجل ، وهو ينظر إلى (صلاح) نظرة حادة :

- لقد مرقنا الوقت أنا وعمك (أمين) ، فى لعب

الطاولة .

قالت وهى تجمع حاجياتها :

- لقد قلقت عليك .

سألها الرجل :

- لماذا تجمعين حاجياتك ؟ .. هل تتوين الرحيل ؟

أجابته قائلة :

- نعم .. بدأت أشعر بالسأم .

قال مندهشا :

- ولكن الجو جميل ، والبحر رائع .

ردت قائلة :

- ولكننى أريد العودة إلى المنزل .

عاد الرجل ينظر إلى (صلاح) فى حدة ، قائلا :

- هل ضايك أحد ؟

أجابته قائلة :

- أبدا .. أنا أرغب في العودة إلى المنزل ، فلا أجد تسليّة حقيقية في وجودي هنا .

وكان (صلاح) قد تراجع بمقعده ، إلى وضعه السابق . وهو يتظاهر بالتطلع إلى الأمواج ، بعد أن لاحظ تلك النظرات النارية ، التي يوجهها إليه الرجل ، الذي عاد يقول لابنته :

- ولكني رأيت ذلك الشاب يحاول التحدث إليك .

تعلقت الفتاة بذراع أبيها ، قائلة :

- هيا بنا الآن يا أبي .. وسأروى لك ما حدث في طريقنا .

قال الأب مصطنعا الخشونة :

- إذا كان قد مضايك فقول لي .

ولكنها جذبتة من ذراعه ، قائلة :

- لم يصل الأمر إلى حد المضايقة .. قلت لك : سأروى ما حدث في الطريق .

وتنفس (صلاح) الصعداء ، وهو يراهم رااحطين ، إثر هذا الموقف المحرج ، لكنه لم يستطع أن يمنع نفسه من التطلع إلى الفتاة ، ومتابعة خطواتها ، وهي تسير فوق الرمال ، ولم يتعالك نفسه من الإعجاب : فقد كانت الفتاة

تمتلك قواما مشوقا كفصن البان ، لا يقل فتنة وجاذبية عن وجهها الساحر ، وخيل إليه وهو يتابع خطواتها على الشاطئ ، أنها قد التفتت وراؤها لتلقى عليه نظرة سريعة ، بل خول إليه أنها تشيعه بابتسامة خلابة ، وأغمض عينيه .. ثم فتحتها قائلاً لنفسه :

- هل يمكن أن يكون هذا حقيقيا ؟

ولم يجد لديه جوابا شافيا .

★ ★ ★



٥ - أعراض الحب ..

لم يستطع (صلاح) أن يمنع نفسه عن التفكير فيها طوال اليوم ، واليوم الذي يليه .. ظلت صورتها ماثلة في ذهنه ، وضحكاتها المشرقة تبعث الدفء في أوصاله .. لقد شدته هذه الفتاة إليها منذ الوهلة الأولى ، ولأول مرة يجد نفسه عاجزاً عن التركيز في عمله ، حتى أن أحد زملائه لاحظ ذلك ، فسأله قائلاً ؟ ..

- ما هذا يا (صلاح) ؟ .. لقد أخطأت في إحصاء عدد الصناديق .

انتبه (صلاح) قائلاً :

- هه .. يبدو أنني قد أخطأت بالفعل .

قال زميله ، وهو يتطلع إليه بدهشة :

- هذا هو الخطأ الرابع منذ الصباح ، مع أنك مشهود لك بالكفاءة ودقة التركيز ، ولا أتصور أنك تقع في أخطاء بسيطة كهذه ، لا يمكن أن يرتكبها مبتدئ .

مزر (صلاح) يده على جبهته ، قائلاً :

- أعنقد أنني أفتقد التركيز الكامل هذا اليوم .

ابتسم زميله ، قائلاً بتخايب :

- هل تحب يا (صلاح) :

نظر إليه (صلاح) بدهشة ، وعاتبه قائلاً :

- ماذا تقول ؟

ضحك زميله ، قائلاً :

- لماذا انتعلت هكذا ؟ كلنا وقعنا في المحذور من قبل .

سأله (صلاح) ، كما لو كان يحاول أن يستفسر منه عن

شيء خفي عنه :

- ماذا تقول ؟

قال زميله ضاحكاً :

- أقول : تبدو عليك أعراض الحب ، فعندما يلتفت خبير

مثلك التركيز ، ويرتكب مثل هذه الأخطاء الصغيرة ، فهذا

يعني أنه قد وقع في الحب ، أو في سبيله إلى ذلك .

سأله (صلاح) :

- قل لي يا (كمال) .. هل تؤمن بتلك الأشياء التي

يكتبونها في الروايات ونراها في الأفلام ؟ .. أعني تلك

الأشياء التي يكتبونها ، عن الحب من النظرة الأولى ،

وأن تجد فجأة أمامك فتاة ليس بينك وبينها سابق معرفة

أو صلة وطيدة ، تستولي على كل حواسك ومشاعرك في

لحظة واحدة .

حك (كمال) رأسه ، قائلاً :

- فى الواقع اننى لم أمر فى حياتى بشيء كهذا ، فأتا لم
أحب زوجتى إلا بعد ثلاثة أشهر من الخطبة ، وانتهى هذا
الحب بعد شهر واحد من الزواج ، ومع ذلك فلا أعتقد أن
هناك شيئاً اسمه الحب من النظرة الأولى ، إلا إذا كنت
تقصد الإعجاب بفتاة ما .

طرفع (صلاح) أصابعه ، وقد بدا كما لو كان قد اهتدى
إلى الإجابة الصحيحة ، قائلاً :

- نعم .. الإعجاب .. أعتقد أن هذه هى الكلمة الصحيحة .

نظر إليه زميله قائلاً :

- إذن فقد أعجبت بفتاة ما .

أمسك (صلاح) ساعديه ، قائلاً :

- نعم .. فتاة رائعة الجمال ، لها ضحكة خلابة ،
وابتسامة ساحرة ، رأيتها إلى جوارى فجأة على شاطئ
البحر ، فبدت كما لو كانت إحدى حورياته ، غادرت فجأة
لتجلس على الرمال ، ومهما حاولت أن أصف لك
يا (كمال) ، فلن أستطيع أن أصور لك كم هى جميلة
وفاتنة تلك الفتاة .

نظر إليه صديقه ، وهو يقول :

- مهلاً .. مهلاً .. يبدو أن هذه الفتاة قد خلبت لك

بالفعل ..

(صلاح) :

- لو رأيتها لأيقنت اننى لا أبالغ فى وصفها ، فلها
سحر لا يقاوم .

(كمال) :

- إذا كان الأمر كذلك ، فلك كل العذر فيما ارتكبتته من
أخطاء ، وفى تلك الصورة الشاردة التى تبدو عليها ،
ويكون ذلك الشيء حقيقياً إذن .

(صلاح) :

- أى شيء ؟

(كمال) :

- ذلك الذى يسمونه الحب من الوهلة الأولى ،
فالشروء وعدم القدرة على التركيز ، وتلك الطريقة التى
تصف بها الفتاة ، لا تدل على إعجاب فقط ، بل على أنك
أصبحت بشحنة كهربائية شديدة القوة ، فذهبت بها حورية
الشاطئ هذه ، فزلزلت كيانك كله .

(صلاح) :

- (كمال) .. اننى لا أمزح .

(كمال) :

- وأنا أيضاً .. لقد أصبت بتلك الشحنة الكهربائية ، التى

يسمونها الحب، ويبدو أن في عيني فتاتك (فولتا) عالي التركيز.

ابتسم (صلاح) ، وهو يهز رأسه قائلاً لنفسه :

- لا أعتقد أن الأمر قد وصل إلى هذا الحد .. ولكن ...

قاطعه (كمال) :

- ولكن قل لي .. هل تعرفت الفتاة ؟

(صلاح) :

- هه .. ماذا تعني ؟

قال (كمال) بتبرم :

- ماذا أعني ؟ وهل لذلك سوى معنى واحد ؟ .. هل

تعرفت هذه الفتاة التي خلبت لبك ؟

(صلاح) :

- في الحقيقة .. لم تمنحني الفرصة لذلك .

(كمال) :

- ألم تبتسم لك ؟

(صلاح) :

- بل أكثر من ذلك .. لقد كانت تضحك .. وكانت

ضحكتها رائعة .

(كمال) :

- عظيم .. إذن لقد أعجبت بك .

***** ٦٦ *****

(صلاح) :

- في الحقيقة لم يكن هذا إعجاباً بي ، ولكنها كانت

تضحك لأنها رأتني في موقف مثير للسخرية ، وأصابني

بارتباك كبير .

(كمال) :

- أي موقف هذا ؟

بدا (صلاح) مترنّداً قليلاً ، ثم ما لبث أن قال :

- لقد هبط على فجأة قرموط من السمك من مكان

لا أعلمه ، وأطاح بي من فوق مقعدي .

تراجع (كمال) خطوتين إلى الوراء ، وهو يتطلع إلى

صديقه بدهشة ، مرتنّداً :

- قرموط سمك .. (صلاح) يا صديقي .. هل وصل

تأثير هذه الفتاة عليك إلى هذا الحد ؟ .. هل جعلتك تفقد

عقلك ؟

(صلاح) :

- هذه هي الحقيقة .. لقد حاول أحد الفتيان أن يمزح

مع صديقتي ، فألقى عليها بأحد الأسماك ، وهو ما يزال

حيّاً ، فأخطأها ليكون هذا القرموط من نصيبى ، وقد

وجدت نفسي أنتفض من النوم فجأة ، لأجد ذلك الشيء

***** ٦٧ *****

يتلاعب فوق جسدي ، فأصابني ذلك باضطراب كبير ، مما جعلني أفقد توازني ، لأسقط بمقعدي فوق الرمال . وكانت الفتاة جالسة تحت المظلة المجاورة ، وعندما شاهدت ما حدث لم تتمالك نفسها من الضحك . انفجر زميله في الضحك لعدة لحظات ، ثم قال له محاولاً السيطرة على نفسه :

- والله لها حق ، فالمشهد يبعث على الضحك بالفعل ، حتى أن مجرد تصويره يجعلني .. يجعلني ... ثم عاد للاستغراق في الضحك مرة أخرى ، دون أن يكمل جملته ، ونظر إليه (صلاح) بغضب ، قائلاً :
- اتنى لم أرو لك ذلك لكي تسخر مني .
(كمال) :

- أسف يا صديقي .. ولكن ما رويته ... وتوقف عن الضحك تماماً هذه المرة ، قائلاً :
- المهم .. ماذا حدث بعد ذلك ؟
(صلاح) :

- عندما رأيته مستغرقاً في الضحك على هذا النحو ، وأنا في حالة بالغة من الاضطراب ، شعرت بالحنق عليها ، ورميتها بنظرة غاضبة ؛ لكن ما إن عدت للجلوس فوق مقعدي ، حتى انتفضت في مكاني كما لو أصابني من

***** ٦٨ *****

شيطاني ، إذ راعني أنني لم أنتبه في أثناء انفعالي . لذلك القدر الكبير من الجمال ، الذي تمتلكه هذه الفتاة . ووجدتني ألوم نفسي لأنني غضبت ، وأنا أرى أجمل ضحكة رأيته عيناى .
(كمال) :

- وحاولت التحدث إليها .. أليس كذلك ؟
(صلاح) :

- نعم .. لقد شعرت أنها قد تجاوبت معي في البداية ، فتبادلنا مفا حديثاً ودياً ، ولكنها سرعان ما اتخذت مظهرًا جدياً ، وراقضنا لاستمرار هذا الحديث .
(كمال) :

- هذا أمر طبيعي ، فالفتاة لم تحاول أن تبدو سهلة المنال أمامك ، ولكن تجاوبها في البداية معك يدل على أنك قد نلت إعجابها أنت أيضاً .
قال (صلاح) شارداً :

- أعتقد هذا ، فقد ابتسمت لي ابتسامة رقيقة في أثناء انصرافها .
(كمال) :

- إذن فقد تركتها ترحل ، دون أن تعرف عنوانها ، أو تنال حتى منها موعداً .
(صلاح) :

***** ٦٩ *****

- بل .. ولم أعرف حتى اسمها ..

(كمال) :

- يالك من أحمق !

(صلاح) :

- لقد حضر والدها فجأة . واصطحبها معه . فلم

يمنحني ذلك أية فرصة للحديث معها .

صمت (صلاح) برهة ، ثم قال :

- اسمع يا (كمال) .. هل يمكنك أن تحصل لي على إذن

بالإتصاف مبكرا ، من رئيس الإدارة ؟

(كمال) :

- لماذا ؟

(صلاح) :

- سأعود إلى الشاطيء .. ربما التقيت بها في نفس

المكان الذي قابلتها فيه أمس .

نظر إليه (كمال) مليا . ثم قال بخبث :

- واضح أن الأمر قد تجاوز بالنسبة لك حدود

الإعجاب .

(صلاح) :

- المهم .. هل يمكنك أن تساعدني في الحصول على

هذا الإذن ؟

(كمال) :

***** ٧ *****

- سأحاول .. خاصة وأنت بحالتك الحالية هذه

لا تصلح لأداء أى عمل آخر ، غير التفكير في فتاتك

الحسنة ، كما أنه من الغباء التخلي عن فتاة بهذه

المواصفات .

هرع (صلاح) إلى الشاطيء . حيث اتجه إلى المكان

الذي اعتاد أن ينصب فيه مظلته عادة ، وعيناه تبحثان

بلهفة عن فتاة أمس ، لكنه لم يجدها ، كما لم يجد مظلتها

قائمة في مكانها ، واقترب منه الرجل الذي يعمل في تأجير

المظلات والمقاعد للمصطافين ، قائلا :

- أهلا .. أستاذ (صلاح) .. لقد جئت في غير موعدك

المعتاد .. هل أعد لك مظلتك ؟

التفت إليه (صلاح) ، الذي كان مشغولا بالبحث عن

الفتاة . قائلا :

- قل لي يا عم (جابر) .. لقد كانت هنا فتاة أمس ..

أعني تلك الفتاة التي كانت تجلس على يميني .. ألم ترها

اليوم ؟

أجاب (جابر) ، قائلا :

- يا أستاذ (صلاح) .. هناك آلاف المصطافين يأتون

ويذهبون كل يوم ، كيف تريد مني أن أتذكر إحداهن وسط

هذا الحشد ؟ .. الشاطيء واسع وممتد ، ولا تنتظر أن

تستقر إحداهن في مكان محدود كل يوم .

***** ٧١ *****

(صلاح) :

- ولكننى لا أتخلى عن هذا المكان غالبا .

رد عليه الحارس ، قائلا :

- أنت زبون قديم ومعروف ، وأنا أحجز لك هذا المكان

بناء على طلبك بوسائلى الخاصة ، وفى اليوم والميعاد

الذى اعتدت المجيء فيه ، ولدى عدد من الزبائن الآخرين

مثلك ، ولكننى لا أعرف تلك التى ...

وفجأة جحظت عينا (جابر) ، وضرب بيده على

جبهته ، قائلا كما لو كان قد تذكر شيئا كان خافيا عنه :

- انتظر .. هل تعنى الأنسة (إلهام) ؟

(صلاح) :

- لا أعرف اسمها بالضبط ، ولكن والدها رجل طويل

القامة ، عريض المنكبين ، يتمتع ببنيان قوى ، على

الرغم من سنوات عمره المتقدم ، ويبدو أنه بهوى لعب

الطاولة .

ابنسم (جابر) ، قائلا :

- نعم الأستاذ (شوكت) المحامى - لابد أنك تعنى

الأنسة (إلهام) ، ابنة الأستاذ (شوكت) .. لقد كانت هنا

قبل أن تأتى بخمس دقائق فقط .

قبض (صلاح) على ساعدى (جابر) ، قائلا :

- وأين هى الآن ؟

نظر إليه (جابر) بدهشة ، قائلا :

- لقد انصرفت .

اطرق (صلاح) برأسه اسفا ، وهو يقول :

- انصرفت .

ابنسم (جابر) ، قائلا :

- على كل حال .. لقد رايتها تسير على الشاطيء

بمفردها ، دون أن تتجه إلى الشارع العمومى .

ثم غمز فى خبث ، قائلا :

- ومن يدري .. ربما كانت تبحث عنك كما تبحث

عنها أنت الآن ، فالشاطيء ممتد ، والامل لا ينقطع .

ولم يسمع (صلاح) عبارته الأخيرة ، إذ أدار له

ظهره ، وانطلق يركض فوق رمال الشاطيء باحثا عنها ،

عله يلحق بها ..

وبقلبها ..

★ ★ ★

٦ - خائفة من الحب ..

لمحها (صلاح) وهي تسير بمحاذاة الشاطئ ، وقد أخذت تنقل نظراتها على استحياء بين رواد البلاج ، كما لو كانت تبحث عن شيء ما . ووقف عدة لحظات يتأملها بإعجاب ، متسانلا :

- ترى .. هل يمكن أن تكون هي الأخرى قد اهتمت به ، وأخذت تحاول العثور عليه ، كما فعل هو ؟
واقترب منها مناديا :

- (الهام) .

استدارت سريعا لتتنظر إليه في دهشة ، جعلتها تتسمر في مكانها عدة لحظات ، دون أن تنطق بكلمة واحدة . ودنا منها قائلا :

- إننى سعيد لأننا التقينا مرة أخرى .

خيل إليه أن نظرة الدهشة في عينيها كادت تنقلب إلى ما ينم عن البهجة والارتياح ، ولكنها سرعان ما وأدت ما يمكن أن يفصح عن هذا التعبير ، لتبدى بعض التحفظ .
قائلة :

- كيف عرفت اسمى ؟

ابتسم قائلا :

- من الطبيعي عندما يهتم إنسان بآخر ، أن يحاول تعرف اسمه .

قالت وهي متمسكة بتحفظها الظاهر :

- وما الذى يدعوك إلى الاهتمام به ؟

(صلاح) :

- لك أجمل ضحكة رأيتها فى حياتى .

اصطنعت الغضب ، قائلة :

- هانتذا تعود إلى المغازلة من جديد .. اسمع يا أستاذ ...

قاطعها ببرود :

- (صلاح) .. اسمى (صلاح) .

استطردت قائلة :

- يجب أن تعرف أن تصرفك هذا غير لائق .. إننى

أعترف بالخطأ ، عندما سمحت لنفسى بالضحك وتجاذب

الحديث معك أمس . ولكن هذا لا يعطيك الحق فى

مطاربتي على هذا النحو .

(صلاح) :

- أولا : إننى لم أقل ما يجرح مشاعرك ، ولا أفكر فى

مصائبك مطلقا .. لقد ألقيت سؤالا وأجبت عليه بمنتهى
الصدق والصراحة ، أم كنت تريدني منى أن أكذب
عليك ؟ ..

ثانيا : إننى لم أسع لمطاردتك ، بل أعتقد أن كلا منا كان
يبحث عن الآخر .

علا صوتها باستنكار ؟

- ماذا ؟ ... كيف سمحت لنفسك أن تتصور أننى كنت

أحاول البحث عنك ؟ ولماذا ؟

أجابه بهدوء :

لأن كلا منا يكن شيئا من الإعجاب للآخر .. بل إننى
أعتقد أن مشاعرى نحوك تتجاوز حد الإعجاب ، وتلك
أمور قدرية أى لا نسعى نحن إلى ترتيبها ، وإنما يرتبها
القدر .

وردت عليه بسخرية :

- كم فتاة أسمعتها هذه الاسطوانة .

قال ووجهه ينطق بالصدق هذه المرة :

- (الهام) .. أعرف أنك لاتصدقيننى ، وأن هذه

الأشياء قد تبدو غير معقولة ، وفيها شيء من المبالغة .

ولكنك بالفعل لم تبرحى تفكيرى وخيالى منذ أمس ، وقد

جئت إلى هنا بحثا عنك ، وأنا أتمنى أن أراك ، وعندما

حدث هذا أحسست بسعادة كبيرة ، فإذا كان كل هذا لا يعنى
بالنسبة لك شيئا ، فسوف أذهب ولن ترفنى فى طريقك
مرة أخرى .

صمتت برهة ، قبل أن تقول بصوت خافت :

ما الذى تريده منى ؟

(صلاح) :

- أن تمنحينا فرصة .. مجرد فرصة للتحديث

والتعارف .

عادت للصمت مرة أخرى ، ثم قالت :

- سأفكر .

وعلت الابتسامة وجه (صلاح) ، وهو يقول :

- إذن سيمكننى أن أدعوك لتناول طعام الغداء اليوم .

قالت متعجبة :

- قلت لك سأفكر ، ثم إننى أتناول الغداء دائما مع أبى .

(صلاح) :

- ما رأيك لو كانت الدعوى على العشاء ؟

قالت بدلال :

- لماذا تبدو لحرًا هكذا .. امنحنى فرصة للتفكير ؟

(صلاح) :

- إذن سانتظرك غدا أمام كازينو الشاطئ ، فى تمام

السابعة مساء ، فسوف يمنحك هذا فرصة كافية للتفكير .

(إلهام) :

- ولكن لا تعتبر هذا وعداً منى بالحضور ، فأنا لم أقرر بعد ما إذا كان يمكننى مقابلتك أم لا .

(صلاح) :

- لن أفقد الأمل .

(إلهام) :

- والآن هل تسمح لى بالذهاب ؟

(صلاح) :

- لماذا لا تبقيين قليلاً ؟ .. البحر اليوم رائع ، والطقس أكثر روعة .

(إلهام) :

- لقد تأخرت على أبى ، ولا أريد منه أن يقلق على مد يده مصافحاً ، وهو يقول :

- لا تنسى السابعة مساءً ، أمام كازينو الشاطئ .. سأكون فى انتظارك .

مدت له يدها فى استحياء ، وما أن تلامست أيديهما حتى أحس (صلاح) بالحرارة تسرى فى جسده لملامسة هذه اليد البيضاء الناعمة ..

★ ★ ★

توفلت (إلهام) قليلاً أمام مدخل منزلها ، المظل على

الشاطئ ، وراحت تلوم نفسها على تعاديبها مع ذلك الشاب على هذا النحو ، وإلى الحد الذى تتفق معه على موعد للقاء والخروج بمفردها ، ولكنها سرعان ما هزت رأسها قائلة لنفسها :

- ولكن لم يحدث بيننا أى اتفاق حقيقى ، لقد قلت له : إننى سأفكر ، وهذا يعنى أننى غير ملتزمة بشيء .

وتقدمت عبر مدخل المنزل ، لتجد والدها جالساً فى الحديقة ، وقد انشغل فى لعب الطاولة مع صديقه ، وعندما رآها مقبلة نحوهما لوح لها قائلاً :

- أهلاً يا (إلهام) .. تعالى لتشاهدى عمك (أمين) ، وهو ينال هزائم منكراً .

وحملت الله على أنه لم يلحظ تأخرها ، وأن انشغاله بلعب الطاولة مع صديقه جعله يظل عن حالة الارتباك التى تبدو عليها ، وتقدمت منهما مبتسمة ، وهى تقول لأبيها ، وقد أحاطت كنفه بمساعدتها :

- رفقاً بعم (أمين) يا بابا .

ضحك قائلاً وهو يلقي الزهر :

- وهل ترفق هو بى ، عندما هزمنى أمس ؟ - لقد أطلق العنان للسان اللاذع أمام كل من نعرفهم ، لمجرد فوز هزيل .

وقال صديقه بانفعال ، بدا كما لو كان حقيقيا :

- وهل تسمى ثلاث هزائم متوالية فوزا هزيعا ؟

أجابها والدها :

- نعم .. وإلا فماذا تسمى هزيمتك في خمس عشرات

متوالية ؟

رد صديقه بتحد :

- ستري كيف سأعوض الهزيمة ، وأرد لك الصاع

صاعين ، وبعد ذلك سأطلق العنان للسانى كما أشاء .

ابتعدت (الهام) عنهما ، تاركة إياهما يتجادلان ، وقد

استحوذت الطاولة على كل اهتمامهما ، فقد اعتادت أن

تراهما على هذا النحو يتشاجران ، كما لو كانا عدوين .

كلما وضعت الطاولة بينهما ، ثم لا يلبثان أن ينهضا

صديقين عزيزين ، لا يقوى أحدهما على فراق الآخر .

ونظرت (الهام) إلى والدها في حنان وحب حقيقى ، وهى

تؤنب نفسها قائلة :

- لم أعتد إخفاء شيء عن أبى ، ولكننى لا أعتقد أننى

أستطيع أن أبوح له بما حدث بينى وبين ذلك الشاب ، فهو

متشدد فى مثل هذه الأمور ، على الرغم من الحرية التى

يعطيها لى ، كما أننى لن أستطيع أن أخبره بالطبع أننى

سأذهب للقاءه مساء الغد .

***** ٨٠ *****

وتسمرت فى مكانها ، وقد أحست بشيء من الغضب

تجاه نفسها ، قائلة :

- لماذا أصر على أننى سألقاه فى ذلك الموعد الذى

حدده ؟ .. لقد قلت : إننى غير ملتزمة تجاهه بأى شيء ،

ولن أذهب لهذا الموعد وبلغت داخل شقتها ، وهى

مصممة على ذلك ، ولكن بعد لحظات ، وعندما استرخت

فوق فراشها ، تراجعت عن هذا التصميم ، وهى تتساءل :

- ولكن لماذا لا أذهب ؟ .. هل أنا خائفة من لقائه ؟ ..

ولماذا الخوف ؟ .. إنه لا يبدو ممن يبعثون الخوف فى

نفوس الآخرين .. بل إنه من ذلك النوع الذى يشعر المرء

حياله بتألف سريع .

ثم نهضت من فراشها ، لتتظر إلى نفسها فى المرآة .

قائلة :

- لماذا كل هذا اللف والدوران ؟ .. لماذا لا تواجهين

نفسك بالحقيقة .. هذا الشاب يحوز إعجابك ، بل إنه أحدث

أثرا سريعا فى نفسك ، منذ اللحظة الأولى التى رأيته

فيها ، وهو شيء لم يحدث طوال حياتك ، مع كل من

عرفتهم أو التقيت بهم ، وهذا هو نفس ما قاله لى اليوم ..

بل إنه يتعين عليها أن تعترف أنها لم تحضر إلى الشاطئ

اليوم خصيصا ، إلا للبحث عنه ، وأنها أحست بالأسف

***** ٨١ *****

نعدم رؤيتها له أسفل المظلة المجاورة ، فانطلقت تبحث عنه بين رواد الشاطئ ، هي حقيقة حاولت إخفاءها حتى عن نفسها ..

وسرعان ما تراجعت خطوتين إلى الوراء ، وهي تنظر إلى صورتها في المرأة ، واضعة يديها على وجنتيها . اللتين توردتا من شدة الاحمرار ، وقد أخذت تسال نفسها :

- ولكن .. ما معنى هذا ؟

أحسنت بأن صورتها في المرأة تحذرهما قائلة :

- (إلهام) .. كوني حذرة مع نفسك ، فأنت تنزلقين إلى عاطفة مجهولة مع هذا الشاب .. عاطفة لم تعرفها طوال حياتك من قبل .. عاطفة ربما جلبت لك السعادة ، وربما حكمت عليك بالشقاء .

واستعادت في ذهنها كل القصص العاطفية ، التي قرأتها من قبل ، والتي تعاطفت خلال قراءتها مع جراح أبطالها ، وكل تلك القصص التي سمعتها من صديقاتها . عن مشاعر الحب الخفية المبهمة وعذاباته وروعة اللقاء بين المحبين ، التي تبدأ من خلال موعد كهذا الذي ضربه لها ذلك الشاب ، ثم لوعة الفراق التي تنتهي دون موعد . وقالت لنفسها ، وهي تستند إلى الجدار :

***** ٨٢ *****

- ولكن ليست كل قصص الحب التي سمعتها أو قرأت عنها تنتهي بالفراق والشقاء .. هناك الكثير من القصص التي تحمل أجمل المعاني ، وتنتهي نهايات سعيدة . وعادت تهز رأسها مرة أخرى ، وكأنها تنفض عنها هذه الأفكار قائلة :

- ما هذه الترهات .. الأمر لا ينطوي بلاشك على ما هو أكثر من الإعجاب .. نعم انه مجرد إعجاب متبادل ، ويمكن إيقافه عند هذا الحد ، ولا داعي للتفكير في كل هذه الأمور .

ولكنها أحسنت أن القدر يحمل لها ما هو أكثر من ذلك ، مع هذا الشاب الذي لم تلتق به سوى مرتين فقط ، وعلى الرغم من هذا فقد أصرت على ألا تتورط معه في أي ارتباط ، كما أصرت على ألا تذهب للقاءه في الموعد الذي حددته لها ، وعلى الرغم من هذا أيضا ، فقد انتقلت أجمل ثوب لديها في اليوم التالي ، ووقفت أمام المرأة تتأمل نفسها قبل الموعد بساعة واحدة .. استعدادا للذهاب إليه .

★ ★ ★

***** ٨٣ *****

٧ - شيء قدرى ..

استقبلها عل باب الكازينو . قائلا :

- كنت أعرف أنك ستأتين .

قالت وقد استفزتها عبارته :

- وما الذى جعلك متأكدًا هكذا ؟

(صلاح) :

- إحساسى .

(إلهام) :

- لم أكن أتوى الحضور .

(صلاح) :

- ولكنك جئت .. وهذا هو المهم .

وتأملها (صلاح) ، وفى عينيه نظرة إعجاب واضحة .

قائلا :

- تبدين فائنة .

تضرجت وجنتاها بالاحمرار ، وهى تخفض عينيها إلى

أسفل . وقال لها (صلاح) ، وهو يدعوها لى تدخل

الكازينو ، قائلا :

***** ٨٤ *****

- هل منظر واقلين هكذا ؟ .. تفضلى .

جاءت دعوته هذه لتتقدم من حرجها ، فتقدمت تسبقه

إلى الداخل بخطوات متسرعة .

قدم لها كوب العصير ، قائلاً :

- هل رفقتى مزعجة إلى هذا الحد ؟

تطلعت إليه قائلة :

- لم تقول هذا ؟

(صلاح) :

- لقد مر علينا أكثر من ربع ساعة ، لم تتفوهى خلالها

سوى ببضع كلمات ، فى حين أتحدث أنا طوال الوقت .

ردت عليه قائلة :

- معذرة .. إنها المرة الأولى التى أخرج فيها مع

شخص غريب .

ابتسم قائلاً :

- من يراك وأنت تضحكين بشقاوة على البلاج ، ثم

وأنت تجادلينى بحدة أمس ، لا يتصور أنك الفتاة الخجولة

الجالسة أمامى الآن .

(إلهام) :

- لست خجولة ، ولكننى أشعر أن تصرفى هذا غير

لائق ، فما كان يجب أن أتمادى معك إلى هذا الحد ، كما أن

لدى إحساسنا قوياً بالذنب .

***** ٨٥ *****

(صلاح) :

- وما الداعى لكل هذا ؟ .. ما بيننا شيء برىء جدًا ،
كما أننى لست ممن يتجاوزون الحدود مع مدعويهم ، أم
أنك ترين أننى لا أستحق ثقتك ؟

(الهام) :

- إننى لم أعتد إخفاء شيء على أبى ، وأشعر بالذنب
لأننى كذبت عليه ، بشأن لقائنا هذا .

(صلاح) :

- إذن كان يتعين عليك أن تخبريه .

(الهام) :

- بهذه البساطة .. إنك لا تعرف أبى ، فهو دائم
التحذير لى من أمثالك .

نظر إليها بدهشة . قائلاً :

- من أمثالى ؟! .. ماذا تظنيننى ؟

اعتذرت قائلة :

- أسفة .. يبدو أننى أتمادى فى ارتكاب الأخطاء

اليوم .. ولكن ...

قاطعها قائلاً :

- اسمعى يا (الهام) .. إننى أقدر شعورك ، فنحن لم
نتعارف الا منذ يومين فقط . وهناك الكثير من المحاذير

***** ٨٦ *****

التي تحيط بتعارف سريع كهذا . ولكن عليك أن تثقى بى
قليلاً ، وتتخلصى من هذه المشاعر المضطربة .. قد أكون
غريباً بالنسبة لك ، ولكنك لا تبدين غريبة مطلقاً بالنسبة
لى ، وهذا شعورى منذ وقعت عيناى عليك ، كما أننى لن
أقول مثلك : إنها المرة الأولى التى أخرج فيها مع فتاة ،
فقد عرفت وخرجت مع الكثيرات ، ولكنها المرة الأولى
التي ينتابنى فيها هذا الإحساس القوى ، الذى يشدنى
إليك . ويدفعنى إلى التفكير فىك طوال الوقت ، والتعلق بك
وكأننى أعرفك منذ فترة طويلة .

ثم نظر إليها بعينين صادقتين ، قائلاً :

- هل تصدقيننى يا (الهام) ؟

وجدت نفسها ترد عليه بطريقة آلية وصوت خافت ،
وكانها منومة تنويمًا مغناطيسيًا ، قائلة :

- نعم .. أصدقك .

وفجأة وجدت نفسها تقول بطريقة طفولية ، وبفضول
الأنثى :

- كم فتاة خرجت معها من قبل ؟

ضحك قائلاً : وهو يراقب تورد وجنتيها من الخجل :

- لا أذكر العدد .. كما لا أذكر أياً منهن الآن ، ولا

***** ٨٧ *****

تحاولي أن تعقدي مقارنة بينك وبينهن . فأنت مختلفة
تماما عن الأخريات .

وقطع الصمت الذي ران بينهما للحظات . قانلا :

- (الهام) .. حدثيني عن نفسك .

(الهام) :

- ما الذي تريد معرفته عني ؟

(صلاح) :

- كل شيء .

(الهام) :

- ليس في حياتي شيء يشد الانتباه .. لقد توفيت
والدتي وأنا بعد طفلة صغيرة . لا يتجاوز عمري التسع
سنوات . وتولى أبي رعايتي حتى هذه اللحظة . وبعد أن
انتهيت من دراستي الجامعية . وهو يقوم بهذا بكل حب
وإخلاص وتقان .

(صلاح) :

- هل تعملين ؟

(الهام) :

- نعم .. أعمل مهندسة ديكور .. لقد استلمت العمل
العام الماضي فقط . في أحد المكاتب الصغيرة . ولدي دائرة
قليلة من الأصدقاء . وأبي لديه مكتب محاماة . واسم

***** ٨٨ *****

معروف في المحاكم . وهو بالنسبة لي صديق عزيز قبل
أن يكون والدا .

ابتسم (صلاح) قانلا :

- من الواضح أنك متعلقة بابيك إلى درجة كبيرة . فأنت
تذكرينه دائما .

(الهام) :

- إنه يستحق ذلك . فأبى يستحق التقدير في كل
شيء .. في إخلاصه لذكرى والدتي الراحلة . الذي جعله
لا يتزوج حتى الآن . وفي التزامه بعمله . وفي رعايته
لي . والعمل على تنشيتي أفضل تنشئة . وفي أشياء كثيرة
لا أستطيع أن أحصيها .

وصمت قليلا . وهو يتأملها بإعجاب ظاهر . وهي
تحدث إليه . وعادت وجنتاهما إلى توردتهما . فقالت
بابتسامة خجولة :

- هل ستظل تحديق في هكذا ؟

أسند (صلاح) ذقنه إلى قبضته . وقد وضع مرفقه
على المائدة . دون أن يرفع عينيه عنها . قانلا :

- أنا أيضا أرى أنك تستحقين ذلك . فعندما يجلس
المرء أمام فتاة تملك كل هذا القدر من الجمال مثلك .
لا يملك سوى أن يبقى محذقا فيها من شدة الإعجاب .

***** ٨٩ *****

قالت بصوت خجول ، وإن كان ينم عن أن كلماته قد
مست وترا في قلبها :

- كم فتاة ممن التفت بهن قلت لهن مثل هذه
الكلمات ؟ ..

ارتسمت عليه ملامح الغضب ، وهو يقول :

- هانتى تعودين فتشبهين نفسك بالأخريات .. إذن
فأنت لم تصدقيني فيما قلته لك ، من أنك تختلفين بالنسبة
لى عن أية فتاة أخرى عرفتها ، على الرغم من أنك قلت
إنك تصدقيني .

(الهام) :

- إننى أتحدث عن تلك الكلمات التى رددتها على
مسامعى الآن .

(صلاح) :

- وأنا أتحدث عن الصدى فيما أقوله لك .. هناك فرق
بين الكلمات التى ينطقها اللسان فقط ، وتلك التى تخرج
من القلب .

(الهام) :

وكيف لى أن أعرف ؟

(صلاح) :

- ما يخرج من القلب لابد أن يصل إلى القلب .

***** ٩٠ *****

وصمت قليلا قبل أن يقول :

- إلا إذا كان موصدا ، أو يسكنه شخص آخر .

قالت فى استحياء :

- قلت لك إننى لم أعرف أحدا قبلك .. أعنى لم أعرفه

إلى الدرجة التى تدعونى إلى الخروج معه فى مكان عام .

لمست أنامله أصابعها ، وهو يقول لها :

- وأنا أصدقك .. وبدون أية شكوك .. لبتك تصدقيني

أنت أيضا بنفس القدر .

واسرعت بإبعاد أصابعها بعيدا عنه ، وهى تقول :

- وأنت .. ألا تريد أن تحدثنى عن نفسك ؟

(صلاح) :

- إننى أعمل مفتشا جمر كيا فى (الإسكندرية) ، وأنا

أيضا فقدت أبى فى سن مبكرة ، وتبادلت أنا وأمى رعاية

بعضنا البعض .. أنا فى الصغر وهى فى الكبر .. لقد

أصبحت تقريبا كل شئ فى حياتى ، هى وابنة خالتى

تربيت معها من الصغر ، وأعتبر نفسى مسئولاً عنها ،

خاصة بعد أن فقدت والديها .. ولا شئ عدا ذلك .

(الهام) :

- إذن فأنت تعمل فى (الإسكندرية) .

(صلاح) :

***** ٩١ *****

- نعم .. برغم أنني من مواليد (القاهرة) .

(إلهام) :

- إننى أقيم مع أبى ، فى أحد ضواحي (مصر الجديدة) .

(صلاح) :

- إذن فنحن جيران ، فأنا أقطن مع والدتى فى منطقة

حدائق القبة .

ونظرت (إلهام) فى ساعتها فجأة ، قائلة :

- ياه .. لقد تأخرت .. يجب أن أنصرف .

(صلاح) :

- ولكن الوقت ما يزال مبكرا .

(إلهام) :

- لقد وعدت أبى ألا أتأخر .

(صلاح) :

- أرجوك .. ابقى قليلا .

قالت وهى تنهض واقفة :

- لا أستطيع أن أتأخر أكثر من ذلك .

(صلاح) :

- انتظري إذن سأدفع الحساب وأتى لتوصيلك .

(إلهام) :

- لا داعى لذلك - سأخذ سيارة أجرة .

(صلاح) :

- أرجوك .. لا تحرمينى من أن أوصلك حتى باب

الكازينو على الأقل .

ودفع الحساب ، ثم اصطحبها إلى خارج الكازينو .

حيث قال لها بامتنان حقيقى :

- (إلهام) .. لقد منحتنى سعادة حقيقية بتلبيتك

دعوتى .

تجرات قليلا على النظر فى عينيه . وقد أحست

باضطراب حقيقى فى مشاعرها . ثم ما لبثت أن خفضت

عينيهما ، قائلة :

- أمس ، وقبل أن أحضر إليك بساعة واحدة ، كنت قد

عقدت العزم على ألا أحضر لمقابلتك . ولكننى لا أدرى

ما الذى جعلنى أراجع عن هذا القرار ، حتى وجدت قدمى

فى النهاية تقودانى إليك .

(صلاح) :

- قلت لك من قبل : إننى أشعر بأنه هناك شىء قد جمع

بيننا .

مدت يدها مصافحة ، فتناولها فى راحته الدافئة .

قائلا :

- سنتقابل مرة أخرى يا (إلهام) .. أليس كذلك ؟

قالت ، وقد أحست برجفة من ملامسة يدها ليده :
- لا أدرى ...

ولكنه قاطعها ، قائلا :

- غدا على الشاطئ ، في نفس المكان الذي تقابلنا فيه
من قبل .

(الهام) :

- ولكن ...

(صلاح) :

- ستأتين .

وأشار لسيارة أجرة ، توقفت إلى جوارهما ، حيث فتح
لها الباب ، وعاد يكرر :

- سنلتقى غدا .

قالت وهي تستقل السيارة ، دون أن تجيب على عبارته :
- أشكرك على تلك الدعوة .

وانصرفت وقلبها يرتجف -

يرتجف في شدة .

★ ★ ★

٨ - وعد بالحب ..

مضت الأيام لتزيد ارتباط (الهام) و (صلاح) ،
وأصبحت (الهام) أكثر خروجاً بحجج مختلفة تخترعها
لأبيها ، منذ عرفت (صلاح) . فقد أصبحا يقضيان معظم
الوقت معا ، يتنزهان على الشاطئ ، ويرتادان متنزهات
(الإسكندرية) المختلفة .. وتحقق كل ما خفنه كل منهما
بالنسبة للآخر ..

لم يكن الأمر مجرد اعجاب أو نزوة صيف ..

لقد جمعتهما الحب بكل معانيه ..

الحب الذي لم يعرفه أحدهما من قبل ..

واحس كل منهما أنه لم يعد يستطيع الاستغناء عن
الآخر . ومع تعمق العلاقة بينهما ، أخذ كل منهما يروي
للآخر كل جزء ولو يسير من حياته الماضية والحاضرة ،
وأحلامه وطموحه بالنسبة للمستقبل ، وذات يوم ، وهما
يتنزهان فوق رمال الشاطئ ، قالت له (الهام) بخجل :
هل تذكر ذلك اليوم الذي ناسيتني فيه على الشاطئ ؟
(صلاح) :

- نعم .. لقد انطلقت أركض فوق الرمال في ذلك
اليوم : لأبحث عنك ، وأنا أنقب عن وجهك الجميل بين
رواد الشاطئ .

(إلهام) :

- هل أخبرك بسر ؟

(صلاح) :

- إذا أردت ذلك .

(إلهام) :

- أنا أيضا كنت أبحث عنك .

قال (صلاح) ، وفي عينيه نظرة متخابثة :

- كنت أعرف ذلك .

قالت بدلال ، وهي تضربه بقبضتها الرقيقة في رفق

على كتفه :

- أيها المغرور .. هذا ليس ادعاء ، فكيف يتأتى لك ان

تعرف .

ابتسم (صلاح) قائلاً :

- لقد رأيته يومها تتلكنين في خطواتك على

الشاطئ ، وعيناك تبحثان بين المصطافين عني ، حتى

(جابر) حارس الشاطئ أدرك ذلك .

أطرفت قائلة بخجل :

***** ٩٦ *****

- ما كان يجب أن أخبرك بهذا .

رفع وجهها إليه بأنامله ، وهو ينظر إلى عينيها ،
قائلاً :

- لم تعد بيننا حاجة لإخفاء مشاعرنا ، فكلانا يعرف

الآن أن مشاعره قد استسلمت للآخر ، منذ اللحظة

الأولى ، ودون أن ندري حتى بذلك .

ضحكت قائلة بشقاوة :

- ولكني لم أوقع لك بعد وثيقة الاستسلام .

ابتسم قائلاً :

- ولكنني أرى التوقيع واضحاً ومعتمداً في نظرات

عينيك .

وتركته يلف ساعده حول كتفيها ، وهو يقودها إلى

بقعة هادئة من الشاطئ ، حيث ألقى كل منهما جسده فوق

الرمال ، وما لبثت أن التفتت إليه ، قائلة بلهجة السؤال :

- (صلاح) .. إنك تحصل على إجازات أسبوعية ..

أليس كذلك ؟

(صلاح) :

- بالطبع .

(إلهام) :

- ولماذا لم تحاول الذهاب إلى (القاهرة) ، في إحدى

هذه الإجازات ، لزيارة أسرته ؟

***** ٩٧ *****
(٧ - زهور (١٧) رجل وقلبان)

التفت إليها باسمها ، وهو يقول :

- ما هذا .. أتحاولين التخلص مني .

ولكن (إلهام) قالت بجدية :

- لا .. لقد قلت لي من قبل مدى الصلة التي تربط بينك

وبين والدتك ، وأعتقد أن ثلاثة أسابيع فترة طويلة لكي

بحرم كلاهما من رؤية الآخر ، خاصة أن المسافة في

القطار لا تتجاوز الساعتين .

نظر إليها (صلاح) بحب وتقدير ، قائلا :

- يا لك من فتاة رائعة ! إنك تحثينني على القيام

بواجبي تجاه أمي ، في تلك اللحظات التي كان يتعين عليك

فيها الانشغال بنفسك .. لقد عرفت منذ توطدت علاقتي

بك ، أنك نست من ذلك النوع الأثاني .

قالت (إلهام) ، وهي تحتوى ساقها بين ساعديها :

- إنني لا أَرْضَى أن أكون سببا في أن تنسى مسئوليتك

تجاه أمك .

اعتدل (صلاح) في جلسته ، وهو يحتوى ساقه

بمساعدته ، أيضا ، وقد شرد بعينه في اتجاه الأمواج

المتلاطمة ، قائلا :

- إنك لم تشغليني عن التفكير في أمي ، وعن رغبتني

في رؤيتها ، ولكن المشكلة ليست في سفرى لرؤيتها ،

وإنما المشكلة الحقيقية تكمن في (نهى) .

***** ٩٨ *****

نظرت إليه (إلهام) ، قائلة :

- ابنة خالتك ؟

(صلاح) :

- نعم .

(إلهام) :

- وما المشكلة التي تسببها لك ابنة خالتك ؟

نظر إليها (صلاح) في صمته ، وقد بدا عليه التردد ،

واستحثته (إلهام) على التكلم ، قائلة :

- (صلاح) .. لماذا لا تجيبني ؟

سرعان ما تخلص (صلاح) من تردده ، قائلا :

- سأخبرك .. فقد اتفقنا على ألا نخفي أحدا شيئا عن

الآخر .

وروى لها (صلاح) كل ما كان بينه وبين (نهى) ،

ذكرياته معها منذ الطفولة .. ظروفها النفسية .. الأحداث

التي مرت بها أخيرا .. حبها الجارف له ، وتعاقبها المرضي

به ، وإحساسه بالمسئولية والذنب تجاهها ، وبعد أن

انتهى من قصته ، صمتت (إلهام) بضع لحظات ، قبل أن

تقول :

- ولكن الهروب لن يحل المشكلة .

(صلاح) :

***** ٩٩ *****

- وماذا أفعل ؟

(إلهام) :

- واجه الأمر بحسم .. أخبرها أن العلاقة بينكما لن تزيد في يوم من الأيام عن علاقة القرصى ، ورابطة الصداقة القوية .

(صلاح) :

- حاولت أن أفهمها ذلك بشتى الطرق ، ولكنها مندفة في مشاعرها نحوى ، إلى حد يجعلها غير مستعدة للفهم ، أو تقبل الأمر .

(إلهام) :

- لقد فتحت لها بابا للأمل ، قبل أن تحضر إلى (الإسكندرية) ، وهى مازالت متعلقة بهذا الأمل .

(صلاح) :

- لقد طلبت منها أن يكون كل منا متحررا ، من أى التزام يربطه تجاه الآخر ، وأن يمنح نفسه فرصة حقيقية لاختبار مشاعره ، دون أية مؤثرات .

(إلهام) :

- ولكنك لم تعطيها إجابة حاسمة ، بشأن هذا الاختبار .

(صلاح) :

- لقد تصورت أن الإجابة قد وصلتها دون حاجة إلى

***** ١٠٠ *****

شرح ، فبعد مرور أكثر من شهر على انتقالى إلى (الإسكندرية) ، لم يحدث أى تحول فى مشاعرى أو سلوكى نحوها ، وهو ما يعنى أنها ستبقى بالنسبة لى دائما ابنة خالتى ، وبمناوبة أخت لى فقط .

(إلهام) :

- إنها ترى كل ذلك ، ولكنها ترفض أن تصدقه ، وتصر على أن تبقى معلقة بأمل كاذب ، واعتقد أن هذا أيضا واضح لك ، من خلال نظراتها وسلوكها معك ، على الرغم من أنه لم يعد مباشرا ، كما كان من قبل .

(صلاح) :

- وهذا ما يقلقنى .

(إلهام) :

- إذن عليك أن تكون حاسما فى توضيح الأمر بالنسبة لها .

(صلاح) :

- ولكننى أخشى أن أخرج مشاعرها -

(إلهام) :

- سيكون هذا أفضل لكليكما .

(صلاح) :

- معك حق .. سأذهب إلى (القاهرة) الأسبوع القادم .

***** ١٠١ *****

وأضع الأمور في نصابها الصحيح ، ومهما كانت النتائج .
فهذا أفضل .

قالت (الهام) بنبرة ذات مغزى :

- هل ستفعل ذلك بالنسبة لـ (نهي) فقط ؟

نظر إليها بدهشة ، قائلاً :

- ماذا تعنين ؟

حدقت في وجهه بتمعن ، قائلة :

- أعني ..

وحولت وجهها تجاه الأمواج ، مستطردة :

- لا شيء .

أمسك (صلاح) ساعدها ، قائلاً :

- (الهام) .. ماذا تريدان أن نقول ؟

عادت تنظر إليه مرة أخرى ، قائلة :

- أريد أن أقول : ماذا بشأننا يا (صلاح) ؟ لقد بدأ أبي

ينتبه للامر ، خاصة مع خروجي المتكرر ، والساعات

الطويلة التي نقضيها معا ، وأبي رجل لا يفتقر الى

الذكاء ، ولا أشك في أنه قد بات يفهم كل شيء ، وقد حاول

أن يحدثني بشأن خروجي المتكرر ، وإن كان ذلك بصورة

غير مباشرة .

انه حتى الآن يعتمد على ثقته بي ، ولا يريد أن يمارس

***** ١٠٢ *****

معي حقوقه كأب ، من حقه أن يسألك عن تلك التغييرات
التي أملت بابتنته ، وأن يمنعها من الخروج الذي بات
متكرراً وبصفة دائمة ، ولساعات طويلة خارج المنزل ،
وأنا من ناحيتي لا أرغب في خيانة ثقته بي أكثر من ذلك .
(صلاح) :

- إننا لا نرتكب أية أخطاء ، يمكن أن نخجل منها ،
فحبنا لا تشوبه شائبة .

(الهام) :

- اخفاء حقيقة تلك العلاقة عنه تعد في حد ذاتها خطأ .

(صلاح) :

- إذن أخبريه بالحقيقة .

نظرت إليه في دهشة ، قائلة :

- بماذا تريد مني أن أخبره ؟ .. بأنني تعرفت شاباً منذ

عدة أسابيع ، وأنني أخرج معه كل يوم تقريباً .. وأنني ..

وأنني ..

ابتسم (صلاح) ، وهو يراقب تورد وجنتيها ، قائلاً :

- هيا اكملی وأنت ماذا ؟ هل تخجلين من قولها ؟ ..

وأنت تحبينه .. كم أحب أن أرى تورد وجنتيك على هذا

النحو ، وأنت عاجزة عن مقاومة خجلك .

وتخلصت (الهام) من خجلها ، قائلة :

***** ١٠٣ *****

- يبدو أنك تأخذ الأمر باستخفاف يا (صلاح) .

قال (صلاح) بجدية :

- من قال هذا ؟ .. إننى أريد بالفعل أن تخبريه بكل شيء .. قولى له : إننى أحببتك خلال الأسابيع الماضية . وكأننى أعرفك منذ سنوات طويلة ، وإننى لم أعد قادرا على الاستغناء عنك ، أو عن تصور حياتى بدونك ، وقولى له أيضا : أن يحذلى موعدا ، قبل ذهابى إلى (القاهرة) . لكنى أحضر معى والدتى ، ونأتى لمقابلته ، لكنى نطلب منه يد ابنته .

تهلل وجهها بالفرحة ، وهى تهتف قائلة :

- حقا يا (صلاح) .

وأحست بالخجل : لأنها أعلنت عن فرحتها بهذه الطريقة الصريحة ، فتماكت نفسها ، وهى تقول بدلال : .. ألا تسمالى رأى أولا ، فيما إذا كنت أرغب فى الزواج منك أم لا ؟

نظر إليها بتخايب ، قائلا :

- حقا .. وهل أنا بحاجة إلى مثل هذا السؤال ؟

استمرت فى دلالها ، قائلة :

- هل أنت واثق من نفسك إلى هذا الحد ؟

(صلاح) :

- لك عينان لا تكذبان أبدا . وهما تسبقان لسانك دائما فى الجواب .

ازاحت خصلات شعرها عن جبينها . قائلة :

- وماذا قالت لك عيناى ؟

(صلاح) :

- قالت : إننا سنكون أسعد زوج وزوجة ، مادامنا نملك

كل هذا القدر من الحب . الذى جمع بيننا .

وتشابت أصابعها بأصابعه . وهى تقول هامسة :

- أعدك بأن هذا الحب لن يزول من قلبى أبدا ، وبأننى

سأعمل دائما على إسعادك ، وأكون لك نعم الزوجة المحبة

المخلصة ..

أعدك يا (صلاح) ..

أعدك ..

* * *



٩ - جنون الحب ..

كانت (نهى) جالسة أمام مكتبها تستذكر دروسها ،
عندما سمعت صوته بالخارج ، وهو يقول لوالدته :
- ست الحبايب - لقد أوحشتنى للغاية .. ما اخبار
صحتك .

وارتجفت (نهى) فوق مقعدها ، وقد سقط منها القلم ،
وهى تهتف بصوت تكتفه فرحة طاغية :

- (صلاح) :

وأسرعت تغادر غرفتها ، وقد تهلل وجهها بالسعادة ،
مرودة :

- (صلاح) :

كان (صلاح) مستسلما لأحضان وقيلات أمه . التى
أخذت تعاتبه قائلة :

- كل هذه المدة يا (صلاح) .. تغيب عنا كل هذه المدة
الطويلة ، دون أن نراك .

أخذ (صلاح) يعتذر لها قائلا :

- لم يكن الأمر بيدى يا أمى .. إنها ظروف العمل ..

* * * * *

ردت عليه قائلة :

- ألم تكن هناك عطلات أسبوعية ؟ .. لقد كنت أنوى أن
أذهب إليك أنا و (نهى) .

(صلاح) :

- ولكننى كنت أطمئن عليكما تليفونيا .. أليس كذلك ؟
استمرت أمه فى عتابها ، قائلة :

- وهل تظن أن التليفون يمكن أن يطفىء حنين أم
لابنها ؟

(صلاح) :

- على كل حال ، عندما تعرفين الخبر الذى أحمله
معى ، ستسامحيننى .

ولمح ابنة خالته وهى واقفة على أعتاب غرفتها تنظر
إليه ، وفى عينيها حنين جارف ، فابتسم لها قائلا :

- (نهى) .

وبدون أن تدري ، وجدت نفسها تندفع إليه ، لتلقى
بنفسها فوق صدره ، وهى تطوقه بعينيها ، مرودة :

- لقد أوحشتنى كثيرا يا (صلاح) .. كنت أفتقدك
بشدة ..

وفوجئ (صلاح) بتصرفها هذا ، فأحس بشيء من
الحرج والارتباك . وهو يراها تحتضنه على هذا النحو ،

* * * * *

وسرعان ما أدركت (نهى) أنها قد تصرفت بحمق ورعونة ، فأبعدت ذراعيها ، وقد أصابها هي الأخرى بعض ما أصابه من حرج ، قائلة بصوت خافت :

- أسفة .. لقد فعلت هذا دون وعي منى .
أسرعت خالتها تنفذها من حرجها ، وتعيد الأمور إلى نصابها ، قائلة :

- إنك لم تفعل شيئا يستحق كل هذا الارتباك ، فكلانا كان يفتقد (صلاح) بشدة ، وهو فى النهاية ابن خالتك ، وفى مقام أخيك الكبير .

تناول (صلاح) يدها بين راحتيه ، قائلاً :

- ما أخبارك يا (نهى) ؟
اجابته قائلة ، دون أن ترفع عينيها عن وجهه ، وكأنها تعوض نفسها عن الأيام التى خربت خلالها من رؤيته :

- أنا بخير .. كيف حالك أنت ؟
ألقي (صلاح) بجسده فوق أحد المقاعد ، قائلاً :

- أنا على خير ما يرام .
جلست (نهى) على المقعد المجاور له ، قائلة بصوت مازال يحمل نبرة التأثير لرؤيته :

- أهى ظروف عملك حقا ، التى منعتك من الحضور إلى (القاهرة) ؟

(صلاح) :

- بالطبع .. وماذا كنت تظنين إذن ؟ .. أخبريني أنت .. هل بدأت تستذكرين دروسك بالجامعة وتحضرين المحاضرات ؟

(نهى) :

- نعم .. لقد التزمت بذلك : لأنك طلبته منى فى اتصالك التليفونى .

(صلاح) :

- حسن .. إننى مسرور لذلك .
(نهى) :

- ولكنى لا أعرف ما إذا كنت سأستطيع التقدم للامتحان هذا العام أم لا .

(صلاح) :

- أنا واثق من أنك ستفعلين وستجتازين الامتحان بنجاح .
(نهى) :

- ولكننى بدأت متأخرة ، وفاتنى الكثير من المحاضرات .

(صلاح) :

- سيمكنك تعويض ذلك .. أنا واثق من قدراتك وذكاك ، وتأكدى من أننى سأكون سعيدا للغاية ، عندما أعرف أنك قد حصلت على البكالوريوس هذا العام .

قالت وعيناها مازالتا معلقتين به :

- إنني سأفعل هذا ، مادام سيسعدك .

رأى (صلاح) تلك النظرة الهانئة في عينيها ، فأشاح بوجهه نحو أمه ، هرباً .. قائلاً :

- إنني في شدة الشوق والجوع لطعامك الشهى يا ست الحبايب .

رُبَّتْ أمه على ظهره في حنان ، قائلة :

- حالاً يا حبيبى .. ستكون المائدة معدة بمجرد أن تبدل ثيابك .

وقفزت (نهى) من مقعدها ، قائلة :

- سيكون جاهزاً قبل أن تنتهى من تبدل ثيابك - سأحضره لك بنفسى .

في مساء اليوم التالى ، طرق (صلاح) باب حجرة أمه ، ثم دلف إلى الداخل فى هدوء ، حيث وجدها مستلقية فوق الفراش ، وقد تكدشت بالأغطية ، وأسندت ظهرها إلى مسند سريرها ، وهى تتلو بعض الآيات القرآنية . وما إن رآته حتى ابتسمت له فى حنان ، قائلة :

- (صلاح) .. تعال يا حبيبى .

وأفصحت له مكاناً إلى جوارها على السرير ، حيث جلس فى مواجهتها ، وهو يقول :

***** ١١٠ *****

- الحمد لله .. كنت أخشى أن أجدك نائمة .

سألته أمه قائلة :

- هل تريد شيئاً يا حبيبى ؟

(صلاح) :

- إنك لم تسألينى بعد عن الخبر الذى أحمله لك ، والذى قلت لك ، إنه سيجعلك تغفرين لى عدم حضورى طوال الفترة الماضية .

سألته أمه بلهفة قائلة :

- ترى ما هذا الخبر ؟ .. يبدو أن هذا الخبر سيجعل شيئاً ساراً بالنسبة لى .

(صلاح) :

- نعم .. سيسرك جداً .. قولى لى أولاً ، هل تحسنت حالة قدميك الآن .. أعنى هل تخلصت من المتاعب الروماتزمية التى كانت تؤلمك ؟

أجابته أمه قائلة :

- إلى حد كبير ، فقد أتى العلاج بنتيجة طيبة خلال الأسبوعين الماضيين ، ولكن ما علاقة هذا بالخبر الذى قلت إنك تحمله معك .

(صلاح) :

- علاقته أنك ستضطرين للسفر معنى إلى (الإسكندرية) بعد يومين .

***** ١١١ *****

نظرت إليه أمه بدهشة ، قائلة :

- أسافر معك .. ولكن لماذا ؟

(صلاح) :

- لتخطبي لى أجمل إنسانة رأيتها عيناى .. الفتاة

الوحيدة التى عرف معها قلبى معنى الحب .

هلت أمه بفرحة ، وهى تحتضنه قائلة :

- حقا يا (صلاح) .. هذا أجمل خبر سمعته فى حياتى .

وسمع (صلاح) صوت زجاج يتهشم بالخارج ، فأسرع

يفتح باب الحجرة ، حيث وجد (نهى) واقفة أمام الباب

كالتمثال البارد ، وقد تناثرت العديد من القطع الزجاجية

تحت قدميها ، وفوجئ برؤيتها ، فسألها قائلاً :

- (نهى) .. ماذا حدث ؟

قالت بوجه شاحب وعينين زائغتين :

- أسفة .. لقد أتيت لأقدم الدواء لخالتي ، ولكن الكوب

سقط منى .. و ... و ...

ولم تستطع أن تكمل جملتها ، فاستدارت سريعا ، وهى

تركض مبتعدة عن المكان .

ونظر (صلاح) إلى أمه ، وملامح القلق والحيرة بادية

على وجهه ، وقالت له أمه فى انزعاج :

- ممكنة (نهى) .. لابد أنها سمعت كل شيء .

اطرق قائلاً :

- هذا ما كنت أشناه .

ولكنه رفع رأسه ناظرا إلى أمه . وهو يقول وكأنه

يحاول أن يدفع عن نفسه إحساسه المياغت بالذنب :

- ولكن ربما كان هذا أفضل .. كان عليها أن تواجه

الحقيقة ذات يوم .. لقد حاولت أن أفهمها أكثر من مرة ،

أن مشاعرى نحوها لم تتعد مشاعر أخ نحو أخته ، و ...

قالت أمه :

- ليس هذا هو المهم الآن .. المهم أن تلحق بها ، فلا

أدرى أى ضرر يمكن أن تلحقه بنفسها ، وهى فى هذه

الحالة .. أنت تعرف حالة (نهى) بابنى .

(صلاح) :

- معك حق يا أمى .

واندفع ليلحق بها فى حجرتها ، حيث وجدها واقفة فى

أحدى زوايا الحجرة ، وقد أسندت كتفها للجدار ، وبدأ من

الواضح أن جميع أعضاء جسدها مشدودة ومتوترة .

وعندما اقترب منها أغمضت عينيها بإحكام ، حتى لا يرى

دموعها . فوقف حائرا إلى جوارها عدة لحظات ، لا يدرى

ماذا يقول ، ثم تشجع وهو ينظر إلى ملامح وجهها

المتقلص ، قائلاً :

.. لقد سمعت ما دار بيني وبين والدتي .. أليس كذلك ؟
لم تجبه ، بل بقيت واقفة على نفس الوضع الذي رآها
عليه كالتمثال الجامد ، فعاد يقول :

.. ألا يتعين عليك أن تفرحي لابن خالك ؟

تحولت إليه قائلة بمرارة :

.. أفرح ؟! .. بالقسوة مشاعرك ! .. أبعد كل هذه

الأسابيع التي غبت فيها عني ، وظللت أحسبها بالساعة ..
بل بالدقيقة ، في انتظار اللحظة التي تعود فيها ، كنت
أتعذب كل يوم لمرائك ، وكنت أعزى نفسي بالأمل ..
الأمل في أن تعود ذات يوم ، لتقول لي إنك أنت أيضا عانيت
من ابتعادنا عن بعضنا ، وإنك أدركت قيمة حبي لك ، وأن
كلنا لم يخلق إلا للآخر ، الأمل الذي زرعتك أنت في نفسي
قبل رحيلك .. كنت أحلم بهذه اللحظة .. أتخيلها ..

وأرقص من السعادة وأنا أعيش هذا التخييل . ثم أعود
فأقول لنفسي إنني يجب ألا أتعجل الأمر ، ربما لن يحدث
هذا بعد عدة أسابيع ، ربما أحس بي بعد عدة أشهر ، بل
بعد عدة سنوات .. يجب أن أصبر وألا أتعجل تحقيق هذا
الحلم ، ولكن على ألا أفقد الأمل .. وكنت مستعدة أن
أصبر .. سنوات وسنوات .. فقط لا أريد أن أصحو ذات
يوم ، وقد فقت هذا الأمل .. لا أريد أن أنام

***** ١١٤ *****

ليلة دون أن أعيش هذا الحلم .. واليوم جئت لتتزع مني
هذا الأمل .. اليوم أراك وقد حطمت حلمي الجميل .. اليوم
جئت لتقول إنك أحببت فتاة أخرى ، وتتوى الزواج منها .
وتعالى نحبيها ، وهي تقول بكلمات متشنجة :

.. لقد حطمت آمالي وأحلامي .. حطمت كل شيء .. كل
شيء يا (صلاح) .

لنا منها ليمسك كتفها بيديه ، قائلاً :

.. لا تظلميني يا (نهي) .. إنني لم أعطك هذا الأمل
المزعوم ، ولم أفرض نفسي على أحلامك .. ألم لتلق ،
قبل رحيلي إلى (الإسكندرية) ، على أن نعطي مشاعرنا
الفرصة والحرية في الاختيار ، دون أن يلتزم أحدهما تجاه
الآخر بشيء .. ليس ذنبي أن مشاعري نحوك لم تختلف ،
فما زالت هي نفس مشاعر المودة والاعزاز ، التي يحسها
الأخ نحو أخته .

قالت من خلال دموعها :

.. قلت لك يومها إنني لن أتوقف عن حبك أبدا .. أية
فتاة لن تستطيع أن تحبك كما أحبك أنا .
(صلاح) :

.. ربما .. ولكن المهم أن يكون الحب متبادلاً من
الطرفين .

***** ١١٥ *****

(نهى) :

- أى شيء يمكن أن تقدمه لك هذه الفتاة ، يفوق إحساسى ومشاعرى نحوك .

(صلاح) :

- الأمر ليس مسألة أخذ وعطاء .. إنها أمور يحسمها القلب ، وليس لأحد منا سلطان على قلبه .

(نهى) :

- وقلبي أنا ؟ .. ألم تفكر فيه لحظة واحدة ؟ .. إننى لم أحب ولن أحب أحدا سواك ، فكيف تعتقد ، وكيف يهون عليك بهذه السهولة أن تحرمنى منك ؟

(صلاح) :

- لو كنت مكانك لتساميت بمشاعرى الكبيرة هذه ، وتمنيت لك السعادة مع الشخص الذى أحببته ، فالحب ليس أنانية .. إنه أسمى من ذلك بكثير .

قالت ، وقد تحجرت العبرات فى عينيها :

- لا يا (صلاح) .. كن منصفا ، ولا تحاول ادعاء المثالية .. لو كنت مكانى لاكتويت الآن بالنار التى أكتوى بها ، ولما سمحت لشخص آخر أن يأخذ منك الإنسان الذى أحببته أبدا .

قال (صلاح) ، بعد أن أطلق زفرة قصيرة :

★ ★ ★

- يبدو أنه لا جدوى من المناقشة معك الآن .. سأدعو الله أن ينزل سكينة على قلبك ونفسك .

ثم استعد لمغادرة الحجرة ، ولكنها هجمت عليه كالنمرة الثائرة ، لتمسك بتلابيبه ، وهى تصرخ قائلة :

- لا يا (صلاح) .. لن أسمح لأى إنسانة أخرى بأن تأخذك منى .

حاول أن يبعد يدها عن سترته ، ولكنها تشبثت بها فى إصرار ، وهى مستمرة فى الصراخ ، مرددة فى هستيريا :

- لن تكون لغيرى .

استمر (صلاح) فى محاولته ، قائلا :

- (نهى) .. أبعدى يديك عن سترتى .. ستمزقينيها . ولكنها بدت فى حالة غير طبيعية ، وكأنها لا ترى ولا تسمع ، ولم يجد (صلاح) بدا من أن يدفعها عنه بقوة . بعد أن جذب يديها عن سترته التى تمزقت ، وجاءت دفعته من العنف ، بحيث فقت (نهى) توازنها ، لتهوى على الأرض ، وقد اصطدم رأسها بحافة السرير صدمة قوية قبل سقوطها ، وأحس (صلاح) بالفزع ، وهو يراها على الأرض ممددة دون حراك ..

بالفزع الهائل .

١٠ - اغفرى لى ..

قال الطبيب بعد أن انتهى من فحص (نهى) :
- أعتقد أنها بحاجة لطبيب متخصص فى أمراض
العيون ، فمن الواضح أنها قد فقدت القدرة على الإبصار .
نزل الخبر على (صلاح) أشبه بالصاعقة ، فأغمض
عينيه ليخفى تأثيره البالغ ، وقال له الطبيب مشجعا :
- تجلد .. وأنصح بسرعة إحضار أخصائى ، فما يزال
الأمل قائما .

وانخرطت الأم فى بكاء شديد ، وهى تجلس إلى جوار
(نهى) على الفراش ، فى حين بدا وجه الفتاة جامدا ، كما
لو كان قد صلب فى قالب من الشمع ، وهم (صلاح)
بمقدرة الحجرة ، للاتصال بطبيب متخصص فى أمراض
العيون ، ولكنه سمعها قبل أن يفتح الباب تقول :
- الدكتور (مراد) .

أقرب (صلاح) منها ، دون أن يقوى على التحدث
إليها ، فقد أعجزه إحساسه بالغبث عن أن يقول شيئا ،
وأحست بأنفاسه قريبة منها ، فعادت تقول :

- لا أريد لأحد أن يفحصنى سوى الدكتور (مراد
فهمى) .

قالت الأم بصوت خافت :

- إنه صديق المرحوم والدها ، وسبق له معالجة
المرحومة أختى من مرض مزمن أصاب عينيها .
سألها (صلاح) :
- وهل هو فى (القاهرة) ؟
أجابته الأم :

- نعم .. عيادته فى (القاهرة) وليست فى
(الإسكندرية) ، ومعنى عنوانه .

وانحنى (صلاح) على وجه (نهى) ، قائلا بهمس :
- سأحضر لك ما تشائين من الأطباء المتخصصين ،
وإذا اقتضى الأمر سأعالجك بالخارج ، وستشفى
يا (نهى) - أعدك أنتى لن أذخر جهدا فى سبيل رد بصرك
إليك .

قالت (نهى) بنفس الصوت والوجه المتحجر :
- وأنا لن أقبل أن يفحص أحد عيني - سوى الدكتور
(مراد) .

نهض (صلاح) قائلا :

- سأتصل به فورا .

ثم عاد يجثو إلى جوارها . وتناول يدها بين يديه . وهو يقول بصوت حزين :

- سامحيني يا (نهى) .. لم أكن أقصد ذلك أبدا .
ولكنها جذبت يدها من بين يديه في شدة . قائلة :
- لن أسامحك أبدا - ليس من أجل عيني . ولكن من
أجل قلبي الذي حطمته .. لن أسامحك أبدا .

★ ★ ★

أعاد الدكتور (مراد) فحص عيني (نهى) بدقة . من
خلال أجهزة الكشف الدقيقة الموجودة لديه في العيادة .
وعلى وجهه علامات الحيرة . قائلا :
- لا أدري ما سر إصرارك على أن الرؤية بالنسبة لك
منعدمة تماما .. إنني أستطيع أن أقطع بأنك لم تفقدى
بصرك تماما .. ربما حدث هذا في بداية تعرضك للإصابة .
وهذا أمر طبيعي . وفقا لخبرتي الطبية . أما الآن فمجال
الرؤية لديك لم ينعدم بصفة مطلقة . وإن كان لا يتجاوز
العشرين في المائة . بالنسبة للرؤية الطبيعية .
(نهى) :

- ولكنى لا أرى .

الدكتور (مراد) :

وأنا لا أجد تفسيراً لذلك .. في هذه الحالة سأضطر لعمل

***** ١٢٠ *****

كشف جماعى . بمساعدة بعض زملائي . للنظر في حالتك
هذه .

قالت الفتاة بإصرار :

- لا داعى لذلك .. دكتور (مراد) هل تعتقد حقاً أنني
سأستعيد بصرى بالكامل . خلال الأيام القادمة ؟
قال لها :

- بحكم خبرتى .. أستطيع أن أؤكد أن ذلك سيحدث
خلال أسبوع أو عشرة أيام على الأكثر . بعدها سترى
الأشياء بصورة طبيعية تماما . فارتطامك بحافة الفراش
جعلك تصابين بما نطلق عليه نحن العمى المؤقت . وهو
يحدث نتيجة تعرض حاسة الإبصار فى المخ لاحدى
الصددمات . دون إصابة العين إصابة مباشرة . ومع مرور
الوقت تستعيد العين إبصارها الطبيعى . لذا فإن
ما يحيرنى أن تقولى : إنك عاجزة عن الرؤية تماما . حتى
هذه اللحظة . إذ أن هذا يخالف خبرتى ونتيجة الفحص .
قالت بصوت هامس :

- سأعترف لك بالحقيقة يا عمى .

ثم استدركت قائلة فى استعطاف :

- هل تسمح لى أن أقول لك يا عمى ؟

قال موافقا :

***** ١٢١ *****

- بالطبع يا بنتي ، فوالدك كان أعز وأخلص صديق بالنسبة لي ، وأنت في حكم ابنتي .

قالت (نهي) :

- تشخيصك سليم تماما ، فأنا أرى ، وإن كانت الأشياء تبدو أمامي مهتزة وغير واضحة .

الدكتور (مراد) :

- الحمد لله ، ولكن لماذا ادعيت عكس ذلك ؟

(نهي) :

- لأنني أريد أن أبقى بالنسبة للجميع عمياء .

نظر إليها الدكتور (مراد) في دهشة ، قائلا :

- ماذا تقولين ؟

(نهي) :

- أريدهم أن يعرفوا أنني فقدت بصرى تماما ، دون أن

تخبرهم بمسألة العمى المؤقت هذه .

الدكتور (مراد) :

- ولكن لماذا ؟

(نهي) :

- عمى الدكتور (مراد) .. قلت لي ، إنني بمثابة ابنة

لك ، وأنت لم تنكر إخلاص والدي لصداقتك ، وأفضاله

بالنسبة لك .. إنني بحاجة ماسة لهذا الادعاء ، على الأقل

في الوقت الحاضر .

***** ١٢٢ *****

الدكتور (مراد) :

- وأنا ما زلت أتساءل .. لماذا ؟

(نهي) :

- لبتك تعطيني من الجواب .

الدكتور (مراد) :

- لا أستطيع أن أخالف شرف المهنة ، بادعاء شيء

غير حقيقي .

(نهي) :

- إنك لن تخالف شرفك المهني ، فما تقوله لن يلحق

الآذى بأحد ، ولكنه سينتشلني من شقاء أبدي ينتظرنى ،

ويحقق لي حلما طالما تمنيته .

وتأملها الدكتور (مراد) ، متسائلا :

- (نهي) .. ماذا بك يا بنتي ؟ .. إنني لا أستطيع أن

أفهمك .

(نهي) :

- سأروي لك كل شيء باعتبارك في مقام أبى ، وأرجو

أن تستمع إلى بهذه الصفة ، لا بصفتك طبيبا ، كما أرجو

أن تلبى لي مطلبي ، وتساعدنى على تحقيق أمل عشت من

أجله .

وروت له (نهي) كل شيء ، عن حبها العميق

***** ١٢٣ *****

***** ١٢٣ *****

لـ (صلاح) . وعن أملها في أن يكون إحساسه بالذنب لما
اقترفه في حقها . ولمعرفته بفقدائها لبصرها على يديه .
سببا لارتباطه بها . دون أن تخبره بأمر الفتاة الأخرى .
ورغبته في الارتباط بـ (إلهام) .

وما أن انتهت من شرح الأمر . حتى قال لها الدكتور
(مراد) :

- إذن تريدني أن أشاركك في خداع ابن خالتك .
أسف يا بنيتي لن أوافق على هذا .
وتشبهت بذراعه . قائلة :

- لماذا تسميه خداعا ؟ .. سأستعيد بصري كما قلت ..
أليس كذلك ؟ .. إذن فأنت لن تدفعه للزواج من فتاة
محكوم عليها بالعمى . ما تبقى لها من العمر ..

الدكتور (مراد) :

- أنت تريدني أن أستغل إحساسه بالذنب نحوك . لدفعه
إلى الزواج منك . وهذا نوع من الغش والخداع . ثم كيف
تقبلين أن ترتبطي برجل لا يحمل لك سوى الشفقة وعذاب
الضمير ؟ .. أين كرامتك . بالنسبة لزواج كهذا ؟
(نهى) :

- عسى - (صلاح) يحبني .. أوكد لك أنه يحبني في
أعمقها . وإن كان هذا غير واضح بالنسبة له .. إنه
بحاجة أني أن أكون أكثر قربا منه . حتى يكشف هذه

***** ١٢٤ *****

الحقيقة في نفسه .. إنني أعرف (صلاح) جيدا .. أعرفه
أكثر من أي مخلوق آخر .. وأعرف أن هذه هي الحقيقة ..
ثم كيف تقول إنني أسعى لاستغلال مشاعره . وقد رويت
لك مقدار حبي له .. هل توجد في الدنيا فتاة يمكن أن تحبه
وتسعده . كما أحبه أنا وأسعى لإسعاده ؟ .. إنني مستعدة
لأن أتغاضى عن كرامتي الآن بعض الشيء . ولكنني واثقة
من أن شفقتي ستقلب إلى حب في النهاية . أو بمعنى أدق
ستكشف عن هذا الحب الكبير . الذي يحمله كل منا للآخر .
وبعدها عندما أخبره بالحقيقة . سيغفر لي كل شيء .. إنني
واثقة من ذلك .

هز رأسه دون افتتاع . قائلاً :

- لا أستطيع أن أوافقك على ذلك .

أحتت (نهى) رأسها لتقبل يده . قائلة :

- أرجوك يا عمي .. أتوسل إليك .

سحب الدكتور (مراد) يده سريعا . قائلاً :

- (نهى) ماذا تفعلين ؟ .. انني لا أستطيع ..

لا أستطيع ..

قالت (نهى) من خلال توسلاتها :

- قد أنتحر . إذا لم تفعل ذلك .

نظر إليها في ذهول . قائلاً :

***** ١٢٥ *****

- إلى هذه الدرجة .. أى تفكير هذا الذى أصاب مخك ؟!

★ ★ ★

خرج الدكتور (مراد) من حجرة الكشف ، ليستقبله
(صلاح) فى لهفة وقلق ، قائلاً :
- خير يا دكتور .. لقد تأخرت كثيراً فى الكشف على
(نهى) .

قال الدكتور (مراد) :

- لا أخطئ عليك يا بنى .. الإصابة التى لحقت بها
خطيرة ، ولكنها تتأرجح ما بين العمى الدائم أو المؤقت .
نظر إليه (صلاح) فى قلق ، قائلاً :
- لا أفهم .

الدكتور (مراد) :

- لقد أصيبت (نهى) بصدمة فى مركز الإبصار بالمخ ،
وقد تكون بحاجة إلى وقت طويل ، حتى يمكنها استعادة
قدرتها على الإبصار مرة أخرى .

همس له (صلاح) قائلاً :

- أى أنه هناك أمل فى أن ترى مرة أخرى .

الدكتور (مراد) :

- هذا جائز فى بعض الحالات ، ولكن فى بعض
الحالات الأخرى قد لا يستعيد المرم قدرته على
الإبصار .. لا أستطيع أن أعطى لك رأياً قاطعاً فى مثل هذا
الأمر .

(صلاح) :

- ألا يفيد التدخل الجراحى فى علاج حالة كهذه .
الدكتور (مراد) :

- كلا .. التدخل الجراحى فى حالة كهذه (نهى) ..
خطير للغاية ، وقد يقضى فى حالة مثله ، على أى أمل فى
استعادتها القدرة على الإبصار .

(صلاح) :

- ما رأيك لو صحبتها للعلاج فى الخارج ؟
الدكتور (مراد) :

- لن يستطيع أحد فى الداخل أو الخارج تقديم شيء أكثر
مما قلته لك .. الأمر سيحتاج لبعض الوقت ، والصبر ،
والأمل ، وإذا لم نلاحظ أى تحسن على حالتها ، خلال
الأسهر الستة القادمة ، سأصحبها بنفسى إلى الخارج .
وهوى قلب (صلاح) ..
هوى نبيحاً .

★ ★ ★

١١ - الحب الخائق ..

كانت جالسة في الشرفة ، وقد أسندت رأسها إلى ظهر مقعدها ، يسيطر عليها سكون تام ، وراقبها (صلاح) من الردهة ، قائلا لأمه :

- أما زالت جالسة في الشرفة ؟

أجابته قائلة :

- منذ تركتها .. لقد حاولت أن أجعلها تتناول شيئا من الطعام ، أو تتحدث معي في أي شيء ، بدلا من هذا الصمت الحزين الذي يغلفها ، ولكنها رفضت أي استجابة لي .. حاول أنت معها يا بني ، فقلبي يتمزق من أجلها .
دخل (صلاح) إلى الشرفة ، حيث كانت جالسة ، قائلا :

- (نهى) .. لماذا لا تأتيين إلى الداخل ؟

أجابته بصوت شارد ، قائلة :

- إنني أريد في الانفراد بنفسى .

(صلاح) :

- حسن .. ولكن على الأقل تناولي شيئا من الطعام ،

***** ١٢٨ *****

قأنت لم تأكل منذ الصباح .. ما رأيك ؟ .. ساعدك الطعام بنفسى ، وأحضره لك في الشرفة .. وسأضيء لك النور أولا ، فالمكان أصبح مظلمًا هنا .

قالت بمرارة :

- لقد أصبح الأمر متساوينا بالنسبة لي ، فلم يعد هناك فارق بين النور والظلام ، لمن هي مثلى .
لم يقو على التحمل أكثر من هذا ، فجثا على ركبتيه إلى جوار مقعدها .. وقال :

- أرجوك يا (نهى) .. لا تعذبنى أكثر من ذلك .. أرجوك اغفري لي .. أنت تعرفين أنني لم أقصد أن ألحق بك أي أذى .
(نهى) :

- لقد ألحقت بي الكثير من الأذى يا (صلاح) ، وقد كنت آخر من أتصور أن ينالني أذى على يديه ، فقد خنت حبى الكبير لك أولا ، ثم حرمتنى من البصر ثانيا .
(صلاح) :

- لو تعرفين كم أنا نادم على ذلك ؟

قالت بمخزية :

- حقا .

(صلاح) :

***** ١٢٩ *****

- ليتنى أستطيع أن أفعل أى شيء لكى أكرر عن ذنبى ،
وأجعلك تسامحىتنى .

(نهى) :

- تستطيع يا (صلاح) .

(صلاح) :

- كيف ؟

(نهى) :

- تزوجنى .

بدا أن الكلمة قد فاجأته ، فرئد قائلا :

- أتزوجك ؟!

(نهى) :

- نعم .. فى هذه الحالة فقط قد يمكننى أن أسامحك .

صمت (صلاح) قليلا ، ثم قال :

- حسن يا (نهى) .. سأتزوجك .. سأفعل هذا إذا كنت

تريدينه .

(نهى) :

- شفقة بى .. ولتخفيف الوطء على ضميرك .. أليس

كذلك ؟

(صلاح) :

- أنت تعرفين أننى لا أكرهك .. بل إن لك تقديرا كبيرا

فى نفسى ، ولكن إذا كنت سأتزوجك ، فلن أستطيع أن
أخدعك وأقول لك إن هذا بدافع الحب ، وعليك أن تدركى
ذلك ، حتى لا تتهميننى بالقسوة والخداع ذات يوم .

تناولت رأسه بين ذراعيها ، قائلة :

- ستحبينى يا (صلاح) .. ستحبينى ذات يوم بقدر

ما أحبيتك .. ستكرب الأيام المشاعر بيننا ، ووقتها لن

أهتم كثيرا إذا كنت مبصرة أو عمياء .. سيكفينى حبك ،

ووجودك إلى جانبى .

دفن صلاح رأسه بين ذراعيها ، وقد أحس بأنه دفن

حبه وقلبه أيضا ، باستسلامه لرغبة (نهى) فى الزواج

منه ..

دفنه إلى الأبد ..

★ ★ ★

استيقظ (صلاح) من نومه : فى اليوم التالى لزواجه

من (نهى) ، حيث وجدها وقد أعدت الإفطار له ، فهتف

قائلا فى دهشة :

- ما هذا !! كيف أمكنك أن تعزى الطعام بنفسك على هذا

النحو !!

اهتمت قائلة :

- لقد تربت نفسى على عمل أشياء كثيرة ، دون

الاعتماد على عيى . ثم إن الأكل كان معدا تقريبا .

جلس (صلاح) في المقعد المواجه لها على المائدة .
ولكنها نابتة قائلة :

- تعال هنا .. إلى جوارى .

أطاعها (صلاح) ، فجلس على المقعد المجاور ، حيث
أخذ بلوك قطعة من الطعام في فمه ، دون أن يقوى على
بلعها ، وأخيراً اكتفى بتحريك الأطباق الموضوعة أمامه ،
دون أن يتناول شيئاً .

قالت له (نهى) ، وقد توقفت عن تناول الإفطار
بدورها :

- (صلاح) .. إنك لا تأكل شيئاً .

(صلاح) :

- بل أفعل .

ارتسمت ملامح الأسى على وجهها ، وهي تقول :

- (صلاح) .. لا تفعل ذلك مرة أخرى .

قال بدهشة :

- ماذا فعلت ؟

(نهى) :

- لا تكذب على .. لا تستغل عجزى في الكذب على ،

فلدى من الإحساس ما يفنئني عن الاعتماد على نعمة
النظر ، التي حرمت منها .

(صلاح) :

- آسف يا (نهى) .. ولكن حقيقة ليست لدى أية شهية
لتناول أى شيء .

(نهى) :

- إنك تادم على الزواج منى .

(صلاح) :

- أبداً يا حبيبتي .. لا تفكرى في ذلك .

أغمضت (نهى) عينيها ، قائلة في صوت حالم :

- حبيبتي .. يا لها من كلمة ! .. خاصة عندما أسمعها

منك ، وكم تمنيت أن تسمعنى هذه الكلمة ذات يوم ، حتى

لو كانت غير حقيقية .

نهض (صلاح) من مقعده ، قائلاً :

- معذرة .. سأبدل ثيابى .

ولكنها أمسكت ساعده ، قائلة :

- تأكد يا (صلاح) أنك لن تتدم على زواجك منى ..

ربما تشعر الآن أنني استغللت ما لحقنى من أذى على

يديك ، لاجبارك على الزواج منى ، ولكن صدقنى .. أنا لم

أفعل ذلك إلا لأننى أحبك .. أحبيتك قبل أن أفقد بصرى ،

وأحبيتك بعد أن فقدت بصرى على يديك .. لقد ظلت أحبك

دائماً .. ولم أقو على كرهك أبداً .

قال (صلاح) بضيق :

- (نهى) .. لماذا تحاولين تذكرى دائماً بمسئوليتى
عما أصابك ؟ .. لماذا ترغبين فى إشغارى كل لحظة
بالذنب نحوك ؟

نهضت (نهى) من مقعدها ، لتتعلق بذراعه قائلة :
- إننى لم أقصد هذا مطلقاً يا حبيبى - لقد أردت فقط
أن أعبر لك عن حبى .. بحب أن تعرف أننى غفرت لك كل
شئ .

(صلاح) :

- إذا كان هذا صحيحاً ، فأرجوك توقفى عن تذكرى
من أن لآخر بإننى تسببت فى فقدك لبصرى .. أرجوك .

★ ★ ★

فتح (صلاح) باب الشقة ، ليجدها جالسة على المقعد
المجاور ، وقد تجهمت ملامحها ، قائلة :
- أين كنت ؟

(صلاح) :

- لقد أخبرتك أننى ذاهب لزيارة صديق مريض .
قالت بصوت غاضب :

- كل هذا الوقت .

(صلاح) :

- هل سنعود إلى الغيرة والشجار مرة أخرى ؟

***** ١٣٤ *****

(نهى) .. لقد مر أسبوع واحد فقط على زواجنا ، فلا
داعى لأن نتشاجر كلما ابتعدت عنك ساعة أو ساعتين .
(نهى) :

- ساعة أو ساعتين ؟! - لقد غادرت المنزل فى
المساءمة مساء ، ومنذ قليل سمعت الساعة تدق الواحدة
بعد منتصف الليل .. وهل سمعت عن رجل يتأخر عن
منزله إلى ما بعد الواحدة صباحاً ، بعد أسبوع واحد من
الزواج .

زفر (صلاح) بضيق ، قائلاً :

- لقد اضطررتنى الظروف لهذا .. الرجل فى حالة
صحية متأخرة ، وكان بحاجة ماسة لوجودى إلى جواره .

(نهى) :

- حسن .. انتهى الأمر .. هل أحضر لك العشاء ؟

(صلاح) :

- سأعده بنفسى

جلست (نهى) إلى جواره على المائدة ، قائلة وقد تبذل
صوتها :

- لا تغضب منى يا (صلاح) .. أعذرنى ، فانا لا أطيق

ابتعادك عنى .

(صلاح) :

***** ١٣٥ *****

- يجب أن تكونى مستعدة لهذا يا (نهى) ، فأنا مسافر
غذا إلى (الإسكندرية) .

أحسنت برجلة ، وسقطت على أثرها الملعقة منها على
المائدة ، وهى تقول :
- مسافر ؟

(صلاح) :

- نعم .. هل نسيت أن عملى هناك ؟ .. لقد انتهت
الإجازة التى طلبتها بالتليفون ، لأكون إلى جوارك ،
ويجب أن أعود لمقر عملى .
(نهى) :

- ولكن ماذا سأفعل أنا بدونك ؟

(صلاح) :

- كما كنت تظلمين من قبل .. ستبقىين مع خالتك حتى
أنهر الأمر ، وأبحث لنا عن شقة مناسبة فى
(الإسكندرية) .. وطبعاً سأتردد عليك أسبوعياً ، فى
الإجازة الأسبوعية .

(نهى) :

- لم أعد واثقة من قدرتى على تحمل ابتعادك عنى ستة
أيام كاملة أسبوعياً .

(صلاح) :

- سأتصل بك تليفونياً .

(نهى) :

- هذا لا يكفى .

(صلاح) :

- إذن .. ماذا تريدین ؟

(نهى) :

- أسافر معك إلى (الإسكندرية) .

(صلاح) :

تسافرين معى ؟ وأين نقيم هناك ؟

(نهى) :

- فى شقة مفروشة ، حتى يمكننا تدبير شقة
مناسبة .. أنا أعرف عدداً من أصحاب الشقق المفروشة
فى (الإسكندرية) ، ويمكن لأحدهم تدبير شقة لنا لنقيم
فيها معاً ، ولا تحمل هما بالنسبة للنقود ، فمعى مبلغ
مناسب ، تركته لى أمى ...

قاطعها (صلاح) باحتجاج :

- ما هذه السخافات .. ما الذى يدعونا إلى الإقامة فى
شقة مفروشة ؟ .. ولماذا لا ننتظر حتى نجد الشقة
المناسبة ؟

(نهى) :

- لأننى أحبك ، ولا أطيق الابتعاد عنك .. ألا يكفى هذا ؟
(صلاح) :

- (نهى) .. لا أرى وجهها للتعجل .. فسوف أبادر فور وصولي إلى (الإسكندرية) بالبحث عن شقة ، وإعداد الأثاث اللازم لها ، ثم أخذك معي بعدها إلى هناك .
(نهى) :

- متى ؟ .. بعد سنة أو سنتين ؟ .. هل تعتقد أن العثور على شقة مناسبة سيتم بمثل هذه السهولة ؟ .. وإلى أن تنتهى من إعداد الأثاث ؟ يا لها من حجة رائعة للتخلص مني .. نعم ما حاجتك إلى زوجة عمياء ؟
صاح فيها :

- (نهى) ..

(نهى) :

- من الأفضل لك أن تكون بحريتك في (الإسكندرية) ، حتى تتفرغ للقاء حبيبة القلب ، التي تركتها هناك .
ازداد انفعال (صلاح) ، قائلاً :

- توقف عن هذا الحديث .

انخرطت (نهى) في البكاء ، قائلة :

- معك حق .. فأنا التي فرضت نفسي عليك .. فرضت عليك زوجة عمياء لا تحبها ، ولا تطيق رؤيتها .

استمالت هذه الكلمات مشاعر (صلاح) ، فاقترب منها قائلاً باستسلام :

- حسن .. ستسافرين معي غذا إلى (الإسكندرية) ..
ستسافرين يا (نهى) .

★ ★ ★



١٢ - الخديعة ..

كان (صلاح) مستغرقاً في مراجعة بعض الأوراق الموضوعية فوق مكتبه ، عندما دخل عليه أحد زملائه ، قائلاً :

- (صلاح) .. الأتمة تريد مقابلتك .

رفع (صلاح) عينيه عن الأوراق ، ليراهما واقفة أمام باب حجرته ، وهتف :

- (الهام) !!

غادر زميله الحجرة ليتركهما بمفردهما ، حيث اقتربت من مكتبه ، قائلة :

- (صلاح) .. كيف حالك ؟

نهض واقفاً في ارتباك ، قائلاً :

- أهلاً (الهام) .

(الهام) :

- لقد حضرت من قبل للسؤال عنك ، ولكنهم أخبروني أنك لم تحضر بعد من (القاهرة) ، وأنت أرسلت في طلب إجازة لمدة أسبوع .

* * * * *

(صلاح) :

- نعم .. كانت هناك بعض الظروف .

قالت بتعرج :

- هذه الظروف منعتك حتى من الاتصال بي تليفونياً .. لقد أعطيتك رقم التليفون ، قبل أن تغادر (الإسكندرية) ، لكي تكون على اتصال دائم .. أليس كذلك ؟
أطلق زفرة قصيرة ، وهو لا يدري بم يجيبها ، وسألته قائلة :

- (صلاح) .. ماذا بك ؟

(صلاح) :

- لا .. لا شيء .

(الهام) :

- هل حضرت معك والدتك ؟

(صلاح) :

- لا .. لم تأت معي .

(الهام) :

- ألم تخبرها بعد ؟ .. لقد أخبرت أبي أنك ستحضر مع والدتك لمقابلته .. وقد رحب بذلك .

(صلاح) :

- (الهام) .. مارأيك لو ذهبنا معا إلى الشاطئ ؟

* * * * *

وفي المكان الذي جمع بينهما ، أخبرها (صلاح)
بالحقيقة ، قائلا بصعوبة :

- (الهام) .. لقد تزوجت .

نظرت إليه غير مصدقة ، وهي تقول :

- تزوجت ؟!

(صلاح) :

- نعم .. تزوجت (نهى) .

قالت (الهام) ، بذهول :

- غير معقول .. إنك تكذب على بلا شك .

(صلاح) :

- بل هذه هي الحقيقة .

(الهام) :

- ولكن .. كيف ؟ .. وحبنا .. والاتفاق الذي اتفقنا

عليه معا قبل رحيلك !

(صلاح) :

- لقد اكتشفت أنني لا أستطيع التخلي عن (نهى) .

(الهام) :

- أيمكن أن تكون قد فعلت هذا ، خوفا من وطأة

الإحساس بالذنب نحوها ؟

كذب قائلا :

* * * * * ١٤٢ * * * * *

- لا .. لم أفعل ذلك لأي إحساس بالذنب .. كل ما هنالك
أننى عندما عدت .. كشفت أنني أحب (نهى) أكثر من أي
إنسانة أخرى ، ولا يمكنني الاستغناء عنها .

(الهام) :

- وتلك المشاعر القوية التي كنت تبثها لي ؟ ..

وكلماتك عن الحب الكبير الذي ربط بين قلوبنا ، وعن
رغبتك في الزواج مني ؟! .. هل كنت تخدعني طوال
الوقت ؟

(صلاح) :

- لا أنكر أنني شعرت تحوكم بعاطفة قوية ، خلال الأيام

الماضية ، ولكنني كشفت ، كما قلت لك ، أن حبي لـ (نهى)
أقوى وأعمق .

(الهام) :

- كيف يمكنك أن تخدع وتتلاعب بالألفاظ على هذا

النحو ؟ .. لقد كنت تقول لي منذ عدة أيام : إن مشاعرك

نحوها لا تتجاوز مشاعر الأخ نحو أخته .

قال (صلاح) ، وهو يتعمد ألا ينظر إليها ، حتى

لا يضعف :

- كنت مخطئا .

(الهام) :

* * * * * ١٤٣ * * * * *

- بل كنت تعبت بمشاعري ، وتحاول تسليّة وقتك ..
أليس كذلك ؟

ولم يجبها (صلاح) ، بل أخذ يحدث في الأمواج
المتلاطمة أمامه ، دون أن ينطق بكلمة .
وصاحت (الهام) قائلة ، بانفعال :

- تكلم .. قل أي شيء .. قل : إن هذه هي الحقيقة -
وإنني لم أكن بالنسبة لك سوى وسيلة للتسلية وإضاعة
الوقت ، وإنك لم تحبني أبدا .

أجابها (صلاح) ببرود ، قائلا :

- على كل حال ، الحمد لله أن الأمور لم تتطور بيننا إلى
أكثر من هذا الحد .. لقد كانت علاقتنا قصيرة نسبيا .
قالت له (الهام) بأسى :

- ولكنها كانت زاخرة بالمشاعر ومعاني السحب
الرائعة .. المشاعر الزائفة .. والحب الوهمي .

استمر (صلاح) في بروده ، قائلا وهو يحاول السيطرة
على مشاعره :

- يمكنك أن تعتبرها سحابة صيف ومرت . فهناك
الكثير من قصص الحب العابرة ، التي دفنها أصحابها في
الرمال ، قبل أن يعودوا من المصيف .

قالت (الهام) ، وهي تمشح دموع سقطت شتى

وجنتها ، بعد أن استوعبت أخيرا الحقيقة المرة ، التي
زلزلت كيانها :

- معك حق .. سأعمل على أن أستفيد من هذه
التجربة .. تجربة التعامل مع شخص مخادع ، يتلاعب
بمشاعر الآخرين ، إنها تجربتي الأولى ، ولكنني سأستفيد
منها ، ولن يكون الأمر في النهاية سوى سحابة صيف كما
قلت ، أما عن الحب الذي ظننته بيننا ذات يوم ، فقد دفنته
منذ هذه اللحظة في الرمال .

واندفعت تركض مبتعدة عنه ، في حين أخذ هو ينظر
إليها في أسى ، قائلا :

- سامحيني يا حبيبتي .. سامحيني .. فقد فعلت هذا
من أجلك أردت منك أن تكرهيني ، وتبدني حياتك مع
شخص آخر .. شخص لا يكون مقبدا بأغلال ذنب يشده
إلى أخرى ، ولكن حبي لك سيبقى محفوظا دائما في
قلبي .. القلب الذي أحبك ولن يحب سواك أبدا .. أبدا .

مرت الأيام ثقيلة ، قاتمة ، ما بين مرارة ضياع حبه
الوحيد ، واختناقه بحب (نهي) ، الذي تحول مع الأيام إلى
غيرة مرضية ، وحساب يومي دائم ، عن كل تصرفاته
وأفعاله ومشاعره تجاهها ، وعلى الرغم من أن (صلاح)

كان يعاملها بكل ود وحنان ، ويبذل أقصى جهده لإرضائها ، إلا أنها ظلت دائما تحاسبه على أحاسيسه وتطالبه بمشاعر كان يعجز عن التظاهر بها طوال الوقت ، وظل (صلاح) يلج عليها يعرض نفسها على عدد من أطباء العيون الآخرين ، ممن نالوا نصيبا عظيما من الشهرة ، لعل أحدهم يقترح علاجاً فعالاً لعينيها ، ولكنها ظلت ترفض بإصرار غريب آثار دهشته ، وتردد أنها لن تذهب لأى طبيب آخر ، بعد الدكتور (مراد) ، حتى عندما عرض عليها الذهاب معه إلى واحد من أكبر أطباء العيون الفرنسيين ، فى أثناء زيارته لأحد المستشفيات فى (الاسكندرية) ، تمسكت بالرفض دون إبداء سبب واضح .

وذات يوم عاد (صلاح) إلى الشقة التى استأجرها ، بعد أن انصرف مبكراً من عمله ، وبحث عن زوجته ، فوجدتها فى الحمام ، ودخل إلى حجرته ليبدل ثيابه ، وقد أنهكه التعب ، إذ اضطر إلى إنجاز الكثير من العمل فى هذا اليوم ، وبينما هو يبدل ثيابه ، استرعى اهتمامه وجود أحد الكتب الدراسية لزوجته فوق (الكومودينو) المجاور للسرير ، فتناول الكتاب ليجد علامة موضوعة على الصفحة المفتوحة فى الكتاب ، كما استلقت نظره وجود عدة خطوط بالقلم الجاف تحت بعض السطور بشكل

واضح ، وفى تلك اللحظة دخلت (نهى) إلى الحجرة ، حيث وجدته ينظر فى صفحات الكتاب ، فاعتراها ارتباك واضح ، وهى تقول :

- (صلاح) .. لقد عدت مبكراً من العمل ؟

نظر إليها صلاح بدهشة ، قائلاً :

- وكيف عرفت أننى عدت من عملى ؟

ازداد ارتباكها ، وهى تقول :

- لقد سمعتك تفتح باب الشقة .

(صلاح) :

- شئ غريب ، فلقد ظننت أن المياه المتدفقة من الدش

تحدث صوتاً عالياً ، يغطى أى صوت آخر بالخارج ، كما

أنك لم تحاولى أن تتأدىنى .

تمالكت (نهى) نفسها ، قائلة :

- إذا كنت قد فقدت بصرى ، فلدى حاسة سمع قوية ،

مازالت باقية .

سألها (صلاح) :

- هل أنت التى وضعت تلك الخطوط بالقلم أسفل

السطور ؟

اقتربت (نهى) قائلة :

- كتاب ؟ .. أى كتاب ؟!

ثم تظاهرت بالنزك قائلة :

- أه .. لقد كنت أنقب بين كتبي الدراسية ، كنوع من التسلية ، وقد وقع هذا الكتاب بين يدي بالمصادفة .. لا بد أن تلك الخطوط التي رأيتها قد سطرت .. قبل .. قبل أن أفقد بصري .

لم يفتنع (صلاح) بهذا التبرير .. ففضلاً عن أن القلم كان مفتوحاً ، وموجوداً إلى جوار الكتاب ، مما يدل على أنها استخدمته منذ قليل ، فارتباكها الواضح وتنبيهها لوجوده داخل الغرفة قوى من الشك بداخله .. أصبح هرماً من الشك ..

★ ★ ★

استقبل الدكتور (مراد) (صلاح) في عيادته ، حيث بادره هذا الأخير قائلاً :

- دكتور (مراد) .. أريد أن أعرف الحقيقة بشأن ما أصاب عيني (نهى) .
الدكتور (مراد) :

- لقد قلت لك : إنها بحاجة لبعض الوقت ، حتى يمكننا أن نحكم على حالتها جيداً .
(صلاح) :

- إنني أشك في تشخيصك ، ويزداد ارتياحي هذا

***** ١٤٨ *****

لإصرار زوجتي على ألا تلجأ لطبيب آخر سواك .. قل لي الحقيقة ، وإلا عرفتها بنفسى ، وعرضتها على القومسيون العام لفحص عينيها .

تهالك الطبيب فوق مقعده ، قائلاً :

- سأقول لك الحقيقة .. فأنا نفسي كنت غير راض عن موافقتي لها على هذا الأمر ، ومنذ شاركتها هذا ، وأنا أشعر بتأنيب الضمير ، وبأننى ارتكبت مخالفة جسيمة ، فى حق شرفى المهنى .

وروى له الدكتور (مراد) كل شيء بشأن الاتفاق الذى عقده مع (نهى) ، وبأنها تعد الآن من الوجهة الطبية مبصرة تماماً ، وظل (صلاح) يستمع له ذاهلاً ..

لقد عرف الآن فقط كيف استغلت (نهى) إحساسه بالفنوب نحوها ، وتمكنت من خداعه ..

لقد تمكنت بخديعتها من إجباره على الزواج منها ، وإبعاده عن الإنسانية الوحيدة التى أحبها ..
وأحس بالغضب بكاد أن يعصف بكيانه ..
ويقلبه .

★ ★ ★

***** ١٤٩ *****

١٣ - لن أدفن حبي ..

نعمد (صلاح) أن يتظاهر أمامها بسقوط خطاب مفتوح من جيب سترته ، في أثناء تبديله ثيابه ، وانحنى ليلتقط الخطاب من على الأرض بشكل ظاهر ، حتى يثير فضولها ، وأعاد وضعه في جيبه ، ثم وضع السترة في الدولاب ، وتوجه إلى الحمام ، وانتظرت (نهى) حتى رآته يدخل الحمام ، وأنصتت لصوت المياه المتدفقة من (الدش) ، ثم أسرعت إلى الغرفة ، واستخرجت الخطاب من سترة (صلاح) ، لتقرأ ما فيه ..

وفي تلك اللحظة دخل عليها (صلاح) الحجرة فجأة ، ليراها وهي تقرأ ما جاء في الخطاب .. وتراجعت (نهى) بظهرها إلى الحائط ، وقد سقط منها الخطاب على الأرض ، وقد باغتها دخول (صلاح) ، الذي قال لها بصوت حاد كالرمي :

- صدق ظني ، وانكشفت خدعتك .. لقد كنت تخدعيني طوال الوقت .. تظاهرت بالعمى لتجبريني على الزواج منك ، وتبعديني عن الإنسانية التي أحببتها .. أية أنانية .. وأي شر هذا الذي تحملينه بين جوانحك ؟! .. كيف سمحت لنفسك أن تخشيني على هذا النحو ؟!

قالت (نهى) :

- (صلاح) .. لقد كنت أنوى أن أخبرك ..

(صلاح) :

- متى ؟ بعد أن تنال بغيثك ، وتستثمرى إحساسى بالذنب نحوك حتى النهاية .. بعد أن تتأكدى من أننى ابتعدت عن الإنسانية التي أحببتها من أجلك ..

بكت قائلة :

- (صلاح) .. لقد فعلت هذا لأنى أحبك ، ولا أريد أن أفقدك ..

قال بحدة :

- بل فعلت هذا من أجل أنايتك ، ورغبتك الشريرة فى الاستئثار بى ، ولو على حساب حياتى وقلبى ، ولا أدري كيف تصورت أنك ستنجحين فى تمثيل هذا الدور المخادع حتى النهاية ..

ازداد نحيبها ، وهي تمسك ذراعه متوسلة :

- (صلاح) .. أرجوك لا تظلمنى ..

جذب ذراعه من يدها ، قائلاً :

- أنت التى ظلمتني .. وظلمت نفسك ، وظلمت إنسانية أخرى بريئة لا ذنب لها ..

قالت بصوت متشنج :

- هذه الإنسانية أرادت أن تأخذك منى ، ولم أكن لأسمح لها بهذا أبدا .

قال (صلاح) بصوت حاسم :

- وأنا لن أكون لك بعد اليوم أبدا .. أنت طالق ..

طالق .. طالق .

صرخت (نهي) فى وجهه :

- لا .. لا يا (صلاح) .. لا تتركنى يا (صلاح) ..

لا تدفعنى بعيدا عنك بهذه القسوة .. إننى أحبك .. إننى مستعدة لأن أكفر عن خطئى على أى نحو ترضاه .. مستعدة أن أكون لك خادمة ، وأن أفعل أى شيء من أجلك .. ولكن لا تتركنى .

ولكن (صلاح) لم يستجب لتوسلاتها هذه المرة ، وإنما أسرع بمغادرة المنزل على الفور ..

وفى تلك البقعة من الشاطئ ، التى التقى فيها - (إلهام) لأول مرة ، ذهب (صلاح) لينفخ عن همومه وأحزانه ، فقد أصبح المكان على الرغم مما يحمله له من مرارة الشعور بالفراق ، مصدر راحته ، وملجأ للهروب من همومه ..

ولم يصدق نفسه عندما رآها .

كانت واقفة تنظر إلى البحر ..

***** ١٥٢ *****

ربما جاءت مثله لتفصل فيه همومها ، وتجتر ذكرياتها معه .

واقترب منها هامسا :

(إلهام) .

استدارت فى حدة لتتنظر إليه ، وقد بدت آثار المفاجأة واضحة على وجهها ، ولكنها سرعان ما همت بمغادرة المكان ، وقد تغلبت على وقع المفاجأة ، واكتسى وجهها بقناع الجمود ، ولكن (صلاح) أمسك بساعدها ، قائلا :
- أرجوك يا (إلهام) .. لا ترحلى .

قالت بصوت كأنه يأتى من بئر سحيقة :

- ماذا تريد منى ؟ .. لقد رحلت سحابة الصيف .. جئت أودعها قبل أن أرحل بدورى غدا إلى (القاهرة) .
(صلاح) :

- قبل أن ترحلى .. أريد أن أروى لك كل شيء .. أريد أن تعرفى أننى لم أحب سواك ، وأننى أحوج ما أكون إليك ، وبعدها لك الحق فى أن تهجرينى ، أو تعدى لى يدك لتعيد ما بدأناه .

وروى لها (صلاح) كل شيء ، عن السبب الذى حال دون عودته إلى (الإسكندرية) هو ووالدته ، والتقدم للزواج منها ، وعن سبب زواجه من (نهي) ، والخدعة

***** ١٥٣ *****

التي استخدمتها لإتمام هذا الزواج ، وعن اضطراره
للتعامل معها بقسوة ، دون أن يخبرها بالحقيقة ، حتى
لا يدفعها ذلك إلى حرمان نفسها من السعادة ، وغلق
أبواب قلبها أمام أى حب آخر ، كما فعل هو بنفسه ، ونظر
إليها بعينين متوسلتين ، قائلاً :

- (إلهام) .. لقد تحملت خلال الفترة الماضية ما يكفى
من العذاب والحرمان .. أنت الإنسانية الوحيدة التي أحبها
قلبي .. وهذه المرة لا أريد أن أفقدك أبداً .
مسحت (إلهام) بيدها وجنتيه ، قائلة :

- وأنا أيضاً لن أسمح لك بهذا يا (صلاح) .. لقد
حاولت أن أدفن حبي لك في الرمال ، فلم أستطع .. أتعرف
لماذا ؟ لأنه ما يزال حياً حتى هذه اللحظة في قلبي .
ووسط هذه العاطفة الجياشة تنبعت (إلهام) فجأة ،
قائلة :

- ولكن المهم أن تلحق الآن بـ (نهي) .
(صلاح) :

- لقد انتهى ما كان بيني وبينها .
(إلهام) :

- هذا غير صحيح يا (صلاح) .. إنها في النهاية ابنة
خالتك ، ومازلت مسئولاً عنها .. إنك لا تعرف ما الذي

يمكن أن تلحقه بنفسها ، وقد تركتها على هذه الحالة التي
كانت عليها .

أحسن (صلاح) بالقلق ، فلا يمكن التنبؤ بما يمكن أن
تقدم (نهي) عليه من تصرف ، وقال :

- معك حق .. سأذهب إليها ، وأعمل على إعادتها إلى
(القاهرة) ، ثم ألحق بك .

وقبل أن يغادر الشاطئ أمسكت (إلهام) بيده ، قائلة
في خوف :

- هذه المرة ستعود يا (صلاح) .
قبل يدها ، قائلاً :

- بعد اليوم لن يفرقني عنك سوى الموت .
دخل (صلاح) إلى الشقة ، فوجد كل شيء محطماً ،
ووجد (نهي) في حالة هستيرية ، وهي تلقى الأشياء على
الأرض في عنف ، وقد تشعث شعرها ، وأخذت تلهث
بشدة .

اقترب منها قائلاً :

- (نهي) .. (نهي) أجيبيني .

ولكنها لم تجبه ، بل استمرت في تحطيم الأشياء ،
دونما إرادة واعية منها ، وتناول (صلاح) سماعة الهاتف
ليتصل بالمصحة النفسية ، التي كانت تعالج فيها من قبل ،
حيث طلب الطبيب قائلاً :

- دكتور (فوزى) .. أنا (صلاح) .. (نهى) فى حالة نفسية مضطربة للغاية .. إنها معى هنا فى (الاسكندرية) .
خذ العنوان ، وأرجو إرسال سيارة المصحة فوراً ، وبأسرع وقت .
وتمكن (صلاح) بصعوبة من السيطرة على (نهى) ،
وتقييد حركتها ، حيث حضرت سيارة المصحة بعد عدة ساعات لأخذ (نهى) .

وفى تلك اللحظة جاءت (الهام) ، حيث قالت :

- لقد قلقت عليك ، فجئت للاطمئنان بنفسى .

ونظرت إلى (نهى) ، التى أخذت تصرخ فى أثناء اقتيادها إلى سيارة المصحة ، قائلة :

- (صلاح) .. لا تدعهم يأخذوننى يا (صلاح) ..

(صلاح) لا تتخل عنى .. لا تدعهم يبعدوننى عنك .

ونظرت إليها (الهام) بأسى ، قائلة :

- يا لها من مسكينة !

قال (صلاح) ، وهو يتابع تحركات (الهام) ، فى أثناء هبوطها لسلم المنزل :

- بمشيئة الله ستشفى ، ولن أتخلى عنها أبداً .. سوف

أظل دائماً مسنولاً عنها ، وسيتبقى دائماً فى رعايتى ،
فمهما حدث فى النهاية ابنة خالتى ، وبمثابة أختى ،

وسيبقى لها دائماً مكان فى قلبى .. سأقوم بواجبى تماماً
نحوها ، ولكن لن يكون هذا على حساب حبنا وقلوبنا مرة
أخرى .. لن أسمح لهذا أن يحدث أبداً .

جاءت عبارته هذه فى اللحظة التى تحركت فيها
السيارة ، متجهة إلى المصحة ، فى حين تشابكت أصابعه
مع أصابع (الهام) ، وهما يراقبان ابتعادها ، وكأنهما
يصدقان على هذه الكلمات ..
كلمات الحب .

★ ★ ★

[تمت بحمد الله]

